



**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck

# Maestras

| 25.2.–  
16.6.2024

Malerinnen 1500–1900

# Maestras

Malerinnen 1500–1900

---

Frauen wurden in der Geschichte der Kunst systematisch übergangen, ausgeklammert oder zum Einzelfall erklärt. Vielfach entdecken derzeit zahlreiche internationale Museen Künstlerinnen vom Mittelalter bis in die Moderne neu und würdigen ihren Anteil an der Entwicklung der Malerei.

Viele ihrer hochkarätigen Werke hingen bisher ungesehen in Museumsdepots. Das Arp Museum zeigt in Kooperation mit dem Museo Nacional Thyssen-Bornemisza in Madrid eine umfassende Schau mit Arbeiten von 51 Malerinnen aus bedeutenden europäischen Museen und Privatsammlungen.

Die Ausstellung präsentiert nicht nur die in ihrer Zeit gefeierten Künstlerinnen wie Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée-Le Brun oder Mary Cassatt sondern auch neu zu entdeckende Meisterinnen. Sie alle trotzten den erschwerten Zugängen und fanden eigene künstlerische Wege. Das Spektrum reicht von mittelalterlichen Buchmalerinnen aus Nonnenklöstern über Künstlerinnen der Barockzeit, die in der väterlichen Werkstatt lernten, bis hin zu den Wegbereiterinnen der Moderne, die früh für ihren gleichberechtigten Platz einstanden.

Förderer



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION



Kreissparkasse  
Ahrweiler

Gesellschaft der Freunde und Förderer  
arp museum Bahnhof Rolandseck

# Maestras

Women Masters 1500–1900

---

Throughout the history of art, women have been systematically disregarded, excluded, or treated as exceptions. Today, many international museums rediscover women artists from the Middle Ages to Modernity and appreciate their contributions to the development of painting.

Numerous masterpieces by women artists have languished unseen in museum storages. In cooperation with the Museo Nacional Thyssen-Bornemisza in Madrid, the Arp Museum presents a wide-ranging exhibition featuring works by 51 women painters, drawn from major European museums and private collections.

Alongside artists such as Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée-Le Brun, and Mary Cassatt, who were celebrated in their own times, the exhibition also shows women masters whose rediscovery is long overdue. All of them overcame considerable obstacles and succeeded in embarking upon their own artistic pathways. The spectrum extends from medieval book painters working in convents to Baroque artists who received artistic training in their fathers' studios, and all the way to modern pioneers who stood up for equality.

Partner

THYSSEN-  
BORNEMISZA  
MUSEO NACIONAL

SAMMLUNG RAU für  
unicef 



Sofonisba Anguissola, *Selbstporträt*, 1556

© Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, Paris

„Dies wird Eurer  
Lordschaft zeigen, wozu  
eine Frau fähig ist.“

Artemisia Gentileschi, 1649



Mary Cassatt, *Louise, ihr Kind stillend*,  
1898–99 © Arp Museum Bahnhof Rolandseck/  
Sammlung Rau für UNICEF, Foto: Mick Vincenz



Élisabeth Vigée-Le Brun, *Lady Hamilton als Bacchantin*,  
1790–92 © National Museums Liverpool



Sonia Delaunay, *Simultane Gewänder  
(Drei Frauen, Formen, Farben)*, 1925

© Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Foto: Hélène Desplechin,  
Humberto Durán y José Loren



Madallena Corvina, *Porträt von Artemisia Gentileschi  
als Hl. Katharina von Alexandria*, Mitte des 17. Jh.

© Privatsammlung, Norfolk, UK, Foto: Denisa Ilie



Giovanna Garzoni, *Stilleben mit Kirschen*, 17. Jh.

© Museo Nazionale della Natura Morta di Poggio a Caiano, Florenz, Foto: Gallerie degli Uffizi,  
Gabinetto Fotografico

---

# Regelmäßige Angebote

ohne Anmeldung

Jeden FR  
14:00–17:00

## Offene Werkstatt im Arp Labor

Kostenfrei

---

Jeden SO  
15:00–16:30

## Öffentliche Führung

sowie an folgenden Feiertagen:  
FR 29.3.2024, MO 1.4.2024, MI 1.5.2024,  
MO 20.5.2024, DO 30.5.2024

5 € zzgl. Museumseintritt

---

# Begleitprogramm (Auswahl)

Tickets für Konzert und Führungen auf  
[arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)

SO 3.3.2024  
18:00

## Konzert *Starke Frauen*

mit Marianna Shirinyan, Klavier;  
Torleif Thedéen, Violoncello; Junge  
Streicher\*innen der Villa Musica

30 €

---

SA 9.3.2024  
15:00–16:00

## Dialogführung zum Weltfrauentag *Verkannt, vergessen, verschwunden. Künstlerinnenschicksale*

mit Cornelia Naumann, Autorin,  
und Dr. Susanne Blöcker, Kuratorin

5 € zzgl. Museumseintritt

---

SA 13.4.2024  
15:00–16:00

## Kuratorinnenführung mit Dr. Susanne Blöcker und anschließendes Kunstcafé

5 € zzgl. Museumseintritt und 8 € Kaffee & Kuchen

---

21.4.2024  
11:00–18:00

## Tag der offenen Tür

Eröffnung *Kiki Smith* mit vielfältigem  
Programm und Interviews mit starken  
Frauen zur Ausstellung *Maestras*

Kostenfrei



**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck

---

## Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen

### Öffnungszeiten | Opening hours

DI bis SO und an Feiertagen: 11:00–18:00 Uhr

TUE to SUN and on public holidays: 11 am–6 pm

### Schließung | Closing

wegen Umbaupause (23.1.–24.2.2024) und am 24.12. und 31.12.2024

due to exhibition setup (23 Jan–24 Feb 2024) and 24 and 31 Dec 2024

---

### Museumsdienstag | Museum Tuesday

9 € für alle, freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und  
Inhaber\*innen der Familienkarte RLP

Frühöffnung ab 9:00 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen)  
mit Führung oder Workshop

9 € for everyone, free admission for students, trainees and holders  
of the RLP family card

Early opening from 9 am for registered groups (from 10 people)  
with a guided tour or workshop

---

### Preise | Admission

12 €, ermäßigt | reduced 9 €

### Information & Tickets

+49 2228-9425-0 | [info@arpmuseum.org](mailto:info@arpmuseum.org) | [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)

Kunstvermittlung | Education Department

+49 2228 9425-36 | [anmeldung@arpmuseum.org](mailto:anmeldung@arpmuseum.org)

### Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter

[arpmuseum.org/newsletter](http://arpmuseum.org/newsletter)

### #arpmuseum | #arpmoment

 [arpmuseumbahnhofrolandseck](https://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck)  [@arpmuseum](https://www.instagram.com/arpmuseum)

Titelmotiv

Fede Galizia, *Judith und Holofernes*, 1601–10 © Palacio Real de La Granja de San Ildefonso,  
Segovia, Patrimonio Nacional, 10024412