

Begleitprogramm »Bühnenreif 2. Akt (1600–1900)«

Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 10. November 2016, 19 Uhr

»Bühnenreif 2. Akt (1600 – 1900)«

Die Ausstellung »Bühnenreif 2. Akt« wird mit einer Aufführung der Theatergruppe PURPURVILLA eröffnet. In eigens gestalteten historischen Gewändern erwecken sie Bildet und Figuren der Ausstellung zum Leben erwecken (Tableaux Vivants).

Uschi Baetz, Beate Marks-Hansen und Sebastian Schaaps lassen in ihren mit viel Liebe zum Detail gestalteten historischen Gewändern und mit viel Kunstverstand Bilder und Figuren der Ausstellung für Sie lebendig werden.

Öffentliche Führungen

Ab Sonntag, 16. Oktober 2016, jeden 1. und 3. Sonntag im Monat, 15 Uhr

Führung zu »Bühnenreif 1. und 2. Akt«

Kosten: 3,50 Euro, zzgl. Museumseintritt.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kuratorische Führungen

Anmeldung erforderlich, bei Nicole Schmidt: +49(0)2228.942523 oder schmidt@arpmuseum.org

Sonntag, 6. November 2016, 15 Uhr

Dialogführung durch die Ausstellung »Bühnenreif 1. Akt« mit der Kuratorin Jutta Mattern und kuratorischen Assistentin Sylvie Kyeck

Kosten: 7 Euro, zzgl. Museumseintritt

Sonntag, 27. November 2016, 16 – 17 Uhr

Kuratorenführung mit Dr. Susanne Blöcker in der Ausstellung »Bühnenreif 2. Akt«

Kostenfrei

Sonntag, 27. November 2016, 17 – 18 Uhr

Führung mit der kuratorischen Assistentin Sylvie Kyeck in der Ausstellung »Bühnenreif 1. Akt«

Kostenfrei

Sonntag, 19. März 2017, 15 Uhr

Kuratorenführung in den Ausstellungen »Bühnenreif 1. und 2. Akt« mit Jutta Mattern und Dr. Susanne Blöcker

Kosten: 7 Euro, zzgl. Museumseintritt

Sonderführungen

Freitag, 11. November 2016, 11 – 13

Einführung zur Commedia dell'Arte mit Markus Kupferblum

Markus Kupferblum ist Regisseur, Clown, Schauspieler und Lehrer. Er gehört zu den ausgewiesenen Experten der Commedia dell'Arte und unterrichtet am berühmten Max Reinhardt Seminar in Wien.

Kosten: 25 Euro, ermäßigt 22 Euro, (inkl. Museumseintritt)

Anmeldung bei Nicole Schmidt: +49(0)2228.942523 oder schmidt@arpmuseum.org

Samstag, 26. November 2016, 11.30 – 13 Uhr

Der entschleunigte Blick: Spielt keine Rolle! Bühnenreife Kunstbetrachtung im Dialog mit Nicole Birnfeld und Olaf Mextorf.

Kosten: 25 Euro, ermäßigt 22 Euro, (inkl. Museumseintritt)

Anmeldung bei Olaf Mextorf: der-entschleunigte-Blick.de

Workshop zu Commedia dell'Arte

Samstag, 11. Februar 2017, 14 – 18 Uhr

Workshop zur Commedia dell'Arte mit Markus Kupferblum

Markus Kupferblum ist Regisseur, Clown, Schauspieler und Lehrer. Er gehört zu den ausgewiesenen Experten der Commedia dell'Arte und unterrichtet am berühmten Max Reinhardt Seminar in Wien.

Kosten: 65 Euro, zzgl. Museumseintritt

Anmeldung bei Nicole Schmidt: +49(0)2228.942523 oder schmidt@arpmuseum.org

Samstag, 18. Februar 2017, 17 und 19.30 Uhr (Dauer ca.60 Minuten)

Kölner Kästchentreff Papiertheater

Mit den Mitteln der schrägen Collage, Klanginstallationen und gefalteter Zeit versuchen sieben Kölner Künstler das Publikum in poetische Räume zu entführen. Vorsicht, dunkel!

Unter Mitwirkung von Theo Kerp, Gerd Kuck, Barbara Räderscheidt, Astrid Rosner, Herbert Rosner, Heribert Schulmeyer, Jojo Wolff, Max Zimmermann

Kosten: 16 Euro, ermäßigt 12 Euro, (inkl. Museumseintritt)

Das Museum bleibt an diesem Tag bis 19.30 Uhr geöffnet.

Samstag, 18. März 2017, 19.30 Uhr

»Tanz und Musik« – Choreografien von Hannah Ma und Reut Shemesh

Der Abend widmet sich der zeitgenössischen Auseinandersetzung mit Masken im Tanz.

Hannah Ma, die bayrisch-chinesische Wurzeln hat, setzt sich in »Dieu Monstre« mit männlichen Initiationsriten in den Alpen und Asien auseinander. Dabei spielen die »Ganzkörpermasken« und Fragen zu den wechsellvollen Verhältnissen von »Gut« und »Böse« eine Rolle.

Konzept/ Choreografie: Hannah Ma, Interpretation: Maher Abdul Moaty, Kostüm: Ele Bleffert, Musik: Eine Alpensymphonie (R. Strauss)

In der Choreografie »Wildwood Flowers« von Reut Shemesh stehen schwarz-weiße Papiermasken, gestaltet von der Künstlerin Mona Kakanj, im Fokus. Es geht auch in diesem Stück um Identität und um das Annehmen von Rollen.

Choreografie und Konzept: Reut Shemesh, Tanz: Susanne Grau, Lisa Kirsch, Marja Hirvonen, Julia Riera, Masken: Mona Kakanj, Musik: Nico Stallmann, Assistenz: Felix Zilles-Perels

Kosten: 16 Euro, ermäßigt 12 Euro, (inkl. Museumseintritt)

Das Museum bleibt an diesem Tag bis 19.30 geöffnet.

Tage der offenen Tür im Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Der Eintritt und das Programm sind kostenfrei.

Rheinisches Lesefest Käpt'n Book

Samstag, 12. November 2016, 11 – 18 Uhr

11:30 Uhr

LeseTheater Michael Hain

Mit-Mach-Theater »**Quentin Qualle – die Muräne hat Migräne**« von Heinz Rudolf Kunze und Jens Carstens (für Kinder ab 4 Jahre)

13 Uhr

Musikalische Kinderbuchlesung Maite Kelly & Britta Sabbag »Die kleine Hummel Bommel«

von Britta Sabbag, Maite Kelly und Joëlle Turlonias (für Kinder ab 4 Jahre)

14 Uhr

Lesung Michael Engler »Elefantastische Reise – Unterwegs nach Indien«

von Michael Engler und Joëlle Turlonias; für Kinder ab 4 Jahre

15:30 Uhr

Stefan Gemmel »Wie man Gespenster verjagt«

von Stefan Gemmel und Cornelia Haas (für Kinder ab 3 Jahre)

16:30 Uhr

Figurentheater Lille Kartoffler »Der Froschkönig«

11 – 17 Uhr

Schattenspiel-Werkstatt mit Eva Wal

Adventszauber

Sonntag, 27. November 2016, 11 – 18 Uhr

11 – 17

Familienworkshop »Weihnachten bei Arps«

Wir zeichnen, schneiden und kleben aus Papier, Pappe, Gold- und Silberfolie Weihnachtsschmuck nach Formen und Motiven von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp.

14 – 15 Uhr

»Liebe und Gefühligkeit« – Das Ohrenkuss-Team liest seine eigenen Texte

15 Uhr

theater monteure mit dem Solo-Kunst-Stück »krims krams« für Kinder von 2 bis 99 Jahren

Die Zuschauer dürfen sich bei diesem – ganz dem Geist von Dada entsprungenen – Stück auf ein verspieltes, musikalisches und freches Klang-Wort-Spiel freuen.

Weitere Informationen finden Sie unter www.arpmuseum.org oder www.theater-monteure.de.

15 – 16 Uhr

Kuratorenführung mit Jutta Mattern und beteiligten Künstler/innen der Lebenshilfe aus den Ateliers der Lebenshilfe Rheinland-Pfalz

Die Führung wird von Jutta Leichtfuß ebenso in Klarer Sprache angeboten.

16.30 Uhr

Lesung in Leichter Sprache

Vorleser mit und ohne geistige Beeinträchtigung lesen die Geschichten »Immer an Weihnachten« und »Nachts im Museum«, aus Publikationen der Lebenshilfe Bremen e.V., Büro für Leichte Sprache

16 – 17 Uhr

Kuratorenführung mit Dr. Susanne Blöcker in der Ausstellung »Bühnenreif 2. Akt«

17 – 18 Uhr

Führung mit der kuratorischen Assistentin Sylvie Kyeck in der Ausstellung »Bühnenreif 1. Akt«

AufDADAtakt

Sonntag, 12. Februar 2017, 11 – 18 Uhr

13 – 17 Uhr

Schattentheater-Workshop mit Rudi Strauch

13 – 14 Uhr

Themenführung: Commedia dell'Arte mit Markus Kupferblum

Anmeldung erforderlich bei Nicole Schmidt: +49(0)2228.942523 oder schmidt@arpmuseum.org.

15 Uhr

Markus Kupferblum mit seiner dadasophischen Ehrerbietung »Wolkenpumpe«

100 Jahre nachdem Dada ins Leben gerufen wurde, bringt Markus Kupferblum mit seinem Ensemble »Schlüterwerke« ein dadaeskes Schauspiel und Musiktheater der besonderen Art auf die Bühne im Arp Museum.