



# HENRY MOORE VISION.CREATION. OBSESSION

28. Mai 2017 – 7. Januar 2018

[www.arpmuseum.org](http://www.arpmuseum.org)

# HENRY MOORE VISION.CREATION. OBSESSION

Mit seiner architektonischen Verbindung aus historischem Bahnhof und modernem Neubau von Star-Architekt Richard Meier ist das Arp Museum Bahnhof Rolandseck nicht nur eines der schönsten Kunstmuseen im Rheinland, sondern auch ein idealer Ausstellungsort für Skulpturen. Aus Anlass seines 10-jährigen Jubiläums zeigt es einen der bedeutendsten Bildhauer der Moderne: Henry Moore (1898–1986).

Auf drei Ausstellungsebenen mit jeweils unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten sowie mit monumentalen Großplastiken im Außenraum des Museums stellt die Ausstellung das facettenreiche und weltweit prägende Schaffen dieses britischen Ausnahmekünstlers vor. Am Rhein beginnend zieht sich die Schau über den Museumsvorplatz durch den gesamten Gebäudekomplex vom historischen Bahnhof bis hoch in den Neubau von Richard Meier auf der Rheinhöhe. In diesen lichtdurchfluteten Ausstellungssälen werden einige von Moores Monumentalskulpturen erstmals im Innenraum präsentiert. Durch die Ausblicke auf das Siebengebirge und den Rhein ergeben sich unerschöpfliche Wechselwirkungen zwischen Architektur und Skulptur, Innen und Außen, Natur und Kunst.

Im Wechselspiel mit Gemälden und Skulpturen der Sammlung Rau für UNICEF folgt die Ausstellung Moores Vision – seinem Interesse an der Kunst von der Gotik über die italienische Renaissance bis zu seiner Begeisterung für die französischen Maler des 19. Jahrhunderts. In einem »Rendez-vous des amis« beleuchtet die Schau zudem Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Hans Arp und Henry Moore, die bereits 1936 in der Londoner Surrealisten-Ausstellung ihre Werke gemeinsam präsentierten. Für beide Künstler ist die Natur die zentrale Inspirationsquelle ihrer künstlerischen Kreation, der sie mit ihrer biomorphen Formensprache Gestalt verleihen.

»Alles was ich mache,  
ist dafür bestimmt,  
groß zu sein.«

Henry Moore

Dass Moore in den 1970er Jahren sowohl persönlich, als auch mit einer Ausstellung in Rolandseck zu Gast war, daran erinnert die Schau ebenso wie an seine Großskulptur »Large Two Forms«, die für viele Jahre vor dem Bundeskanzleramt in Bonn das künstlerische Signet der Bundesrepublik Deutschland war. Die Ausstellung lädt mit rund 46 Werken Henry Moores dazu ein, vor seinen meisterhaften, riesigen Bronzeskulpturen zu staunen und im Dreiklang aus Vision, Creation und Obsession alles zu erleben, was ihn zu einem der bekanntesten Bildhauer des 20. Jahrhunderts werden ließ.

Arp Museum Bahnhof Rolandseck  
Hans-Arp-Allee 1 | 53424 Remagen



**Öffnungszeiten**  
Dienstag bis Sonntag  
und an Feiertagen 11 – 18 Uhr

**Preise**  
Eintritt: 10 Euro,  
ermäßigt 8 Euro  
Nur Bahnhof: 4 Euro,  
ermäßigt 2 Euro

**Informationen & Tickets**  
+49 2228-9425-0 | Fax -21  
[info@arpmuseum.org](mailto:info@arpmuseum.org)  
[www.arpmuseum.org](http://www.arpmuseum.org)

**#arpmuseum**  
Mehr Infos auch im Social Web  
[arpmuseumbahnhofrolandseck](https://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck)   
[@arpmuseum](https://www.instagram.com/arpmuseum)

Titelmotiv:  
Oval with Points  
Henry Moore  
1968–70  
Foto: Chris  
Kozarich

© für alle Werke  
von Henry Moore:  
Reproduced  
by permission of  
The Henry Moore  
Foundation

Partner



Förderer



Gesellschaft der Freunde und Förderer  
arp museum Bahnhof Rolandseck



## Begleitprogramm

Details zu den folgenden Veranstaltungen finden Sie unter [www.arpmuseum.org/veranstaltungen](http://www.arpmuseum.org/veranstaltungen).

Führungen & Information:  
Nicole Schmidt | +49 2228-9425-23  
[schmidt@arpmuseum.org](mailto:schmidt@arpmuseum.org)

Zur Ausstellung erhalten Sie begleitend einen Mediaguide im Google Play Store und Apple App Store zum Preis von 2,99 Euro.

Der Katalog zur Ausstellung erscheint im Hirmer Verlag: 49,90 Euro, ISBN 978-3-7774-2789-8, dt.

**ab 28 Mai** **Öffentliche Führungen**  
ab dem 28. Mai 2017 jeden Sonntag  
15 – 16:30 Uhr

**2 Juli** **Kuratorenführungen**  
Sonntag, 2. Juli 2017 | 12 – 13:30 Uhr mit Sarah-Lena Schuster und Sonntag, 10. Dezember 2017 | 13 Uhr mit Dr. Susanne Blöcker

**9 Nov** **Direktorenführung**  
Donnerstag, 9. November 2017 | 16:30 Uhr mit Dr. Oliver Kornhoff

**21 Juni** **Führungen: Kuratoren im Dialog**  
8 Okt  
Mittwoch, 21. Juni 2017 | 15 – 16:30 Uhr mit Astrid von Asten und Sarah-Lena Schuster und Sonntag, 8. Oktober 2017 | 11:30 Uhr mit Dr. Susanne Blöcker, Dr. Oliver Kornhoff und Sarah-Lena Schuster

**14 Juli** **Kunstaberachtung – Rundgang mit Stift und Papier**  
22 Okt  
Begleitet von der Künstlerin & Kunsttherapeutin Silke May  
Teil 1: Freitag, 14. Juli 2017 | 15 – 17 Uhr  
Teil 2: Sonntag, 22. Oktober 2017 | 15 – 16:30 Uhr

**22 Okt** **Führung in Gebärdensprache**  
Öffentliche Führung in deutscher Gebärdensprache (DGS) mit Karin Müller Schmied  
Sonntag, 22. Oktober 2017

**24 Juni** **»Der entschleunigte Blick« – Dialogführung**  
– **25 Nov**  
Mit den Kunsthistorikern Dr. Nicole Birnfeld und Olaf Mextorf | Teil 1: Samstag, 24. Juni 2017 und 28. Oktober 2017, je 11:30 – 13 Uhr | Teil 2: Samstag, 29. Juli 2017 + 25. November 2017, je 11:30 – 13 Uhr

**11 Juni** **Führungen mit Daniela Bennewitz**  
3 Okt  
in Kooperation mit der Volkshochschule Bonn  
Sonntag, 11. Juni 2017 | 11:30 – 13 Uhr | 10 – 20 P.  
Dienstag, 3. Oktober 2017 | 11:30 – 13 Uhr | 10 – 20 P.

**11 Juli** **Holzbildhauer-Workshop mit Hans-Bernhard Olleck**  
– **14 Juli**  
in den »geheimen gärten rolandwerth«  
Dienstag, 11. Juli – Freitag, 14. Juli 2017 | je 11 – 18 Uhr

**18 Juni** **Speckstein-Workshop**  
mit Ulla Hieronymi-Pinnock  
Sonntag, 18. Juni 2017 | 11 – 17 Uhr

**30 Juni** **Gin-Verkostung**  
20 Okt  
mit Marian Krause »World Class Bartender Germany 2015«  
Freitag, 30. Juni und Freitag, 20. Oktober | je ab 18 Uhr inklusive Führung durch die Henry Moore Ausstellung

**26 Juli** **Zeichnen im Arp Museum Bahnhof Rolandseck –**  
27 Juli  
**Henry Moore & Hans Arp in Kooperation mit der VHS Bonn** | Mittwoch, 26. Juli und Donnerstag, 27. Juli | je 11 – 16 Uhr

**9 Aug** **Sommerferienworkshop »Skulpturen**  
– **11 Aug**  
**aus Fundstücken« für Kinder ab 6 Jahren**  
Mittwoch, 9. August bis Freitag, 11. August 2017 | 14 – 18 Uhr

**10 Okt** **Bronzegießen mit Hans-Bernhard Olleck**  
– **13 Okt**  
Dienstag, 10. Oktober 2017 | 11 – 17 Uhr  
Freitag, 13. Oktober 2017 | 11 – 17 Uhr

**12 Nov** **Zeichnen mit der Künstlerin Franca Perschen**  
**Von Kopf bis Fuß – Der bewegte Mensch**  
Sonntag, 12. November 2017 | 11 – 17 Uhr

**11 Nov** **»Natur und mehr. Fundstücke im Werk**  
– **12 Nov**  
**von Henry Moore und Joan Miró« Workshop in Kooperation mit dem Max Ernst Museum Brühl des LVR**  
Samstag, 11. November 2017, 11 – 14 Uhr im Arp Museum Bahnhof Rolandseck | Sonntag, 12. November 2017 14 – 18 Uhr im Max Ernst Museum

## Weitere Ausstellungen

**Was sich abzeichnet**  
Stipendiat/innen des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz  
2016/17 bis 25. Juni 2017

**Das Auge ist ein seltsames Tier**  
Fotografien und Wahrnehmungsinstrumente von Werner Klotz  
23. Juli – 5. November 2017





**Working Model for Mother and Child: Hood** | Henry Moore  
- 1982 | *The Henry Moore Foundation*, Foto: Henry Moore Archive



**Madonna mit Kind**,  
Antonio Rossellino - Mitte 15. Jh.  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck,  
Sammlung Rau für UNICEF,  
Foto: Horst Bernhard



**Large Reclining Figure** | Henry Moore - 1984  
*The Henry Moore Foundation*, Foto: Henry Moore Archive



**Three Piece Sculpture: Vertebrae** | Henry Moore - 1968/69  
*The Henry Moore Foundation*, Foto: Jonty Wilde

**Three Standing Figures** | Henry Moore - 1945 (L.)  
*The Henry Moore Foundation*, © Tate 2014

**Die drei Grazien** | Hans Arp - 1961 (r.)  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Mick Vincenz



**Henry Moore im Bahnhof Rolandseck** | 19. September 1979  
Portrait von Lothar Wolleh, © Oliver Wolleh



# HENRY MOORE VISION.CREATION. OBSESSION

28. Mai 2017 - 7. Januar 2018

[www.arpmuseum.org](http://www.arpmuseum.org)