

# DES KÖNIGS TRAUM

Friedrich Wilhelm IV.  
und der romantische Rhein  
30. April bis  
16. August 2015



**DANKE\* BERLIN**

200 Jahre Preußen am Rhein

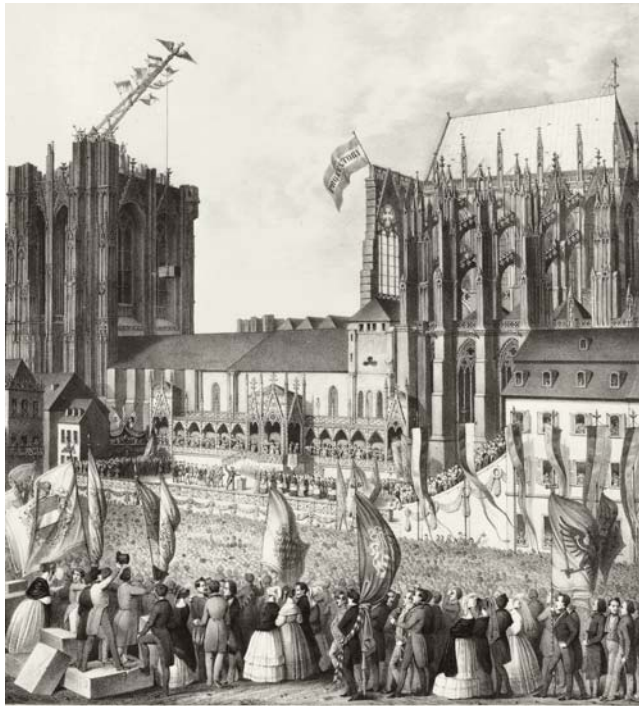
**arp museum** Bahnhof Rolandseck

DAS ARP MUSEUM BAHNHOF ROLANDSECK  
ERINNERT AN EINE 200-JÄHRIGE BEZIEHUNG MIT FOLGEN

*Mich dünkt der Traum sei eine Schutzwehr gegen die Regelmäßigkeit und Gewöhnlichkeit des Lebens, eine freie Erholung der gebundenen Phantasie.*

Novalis (1772–1801)

Am 5. April 2015 jährt sich die Inbesitznahme des Rheinlandes durch die Preußen zum 200. Mal. Seit seinen ersten Besuchen in der Rheinprovinz 1814/15 war der spätere preußische König Friedrich Wilhelm IV. begeistert von der reichen Geschichte und den eindrucksvollen Denkmälern dieser Region. Am Rhein konzentrierten sich für ihn



Köln, Dom, Hohes Dach, Preußenadler  
© Dombauhütte Köln · Foto: Matz und Schenk

Links: Georg Osterwald, Grundsteinlegung zum Weiterbau des Domes, 4. Sept. 1842 · © Dombauhütte Köln · Foto: Matz und Schenk

Rechts: Caspar Scheuren, Burg Stolzenfels (Detail), 1865–68  
© u. Foto: Privatbesitz

In ersten architektonischen Skizzen vollendete der preußische Kronprinz den Kölner Dom und transferierte ihn mit der Feder nach Berlin als Inbegriff einer neuen Nationalarchitektur. Mit dem Zeichenstift baute er die verfallenen Burgen am Rhein wieder auf. Begeistert engagierte er sich später als König für die Denkmalpflege im Rheinland und beteiligte sich aktiv an der neugotischen Ausgestaltung der Rheinprovinz. Zusammen mit Architekten wie Karl Friedrich Schinkel und dem Dombaumeister Ernst Friedrich Zwirner setzte er seine Träume tatkräftig um.

Bis heute sind die architektonischen Denkmäler, die aus seinen romantischen Vorstellungen erwachsen, wichtige touristische Wahrzeichen unserer Rheinlandschaft vom Kölner Dom bis zum Schloss Stolzenfels.



**STOLZENFELS.**

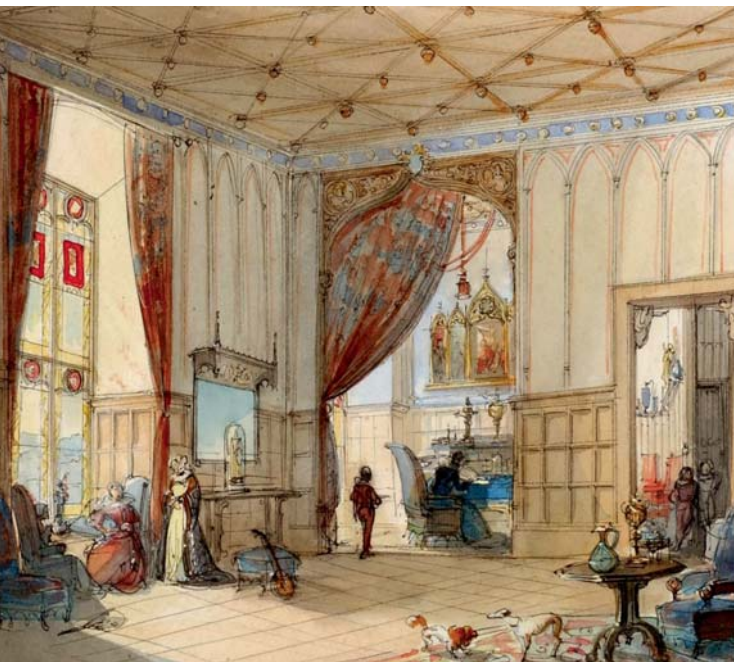
und seine Zeitgenossen die Zeugnisse »der menschlichen Heldenzeit« (Friedrich Schlegel, 1803), hier verortete sich deutsche Historie, Märchen und Sagen von der Loreley bis zum legendären Nibelungenhort.





Friedrich Wilhelm IV., Kölner Dom auf der Berliner Spreeinsel, um 1815  
Tuschezeichnung  
© SPSG, GK II (12) IV-D-74/ Stiftung Preußische Schlösser und Gärten  
Berlin-Brandenburg · Foto: SPSG

Caspar Scheuren, Das Wohnzimmer der Königin auf Schloss Stozenfels (Detail),  
um 1843 · © Rheinische Landesbibliothek, Koblenz · Foto: Michael Jordan

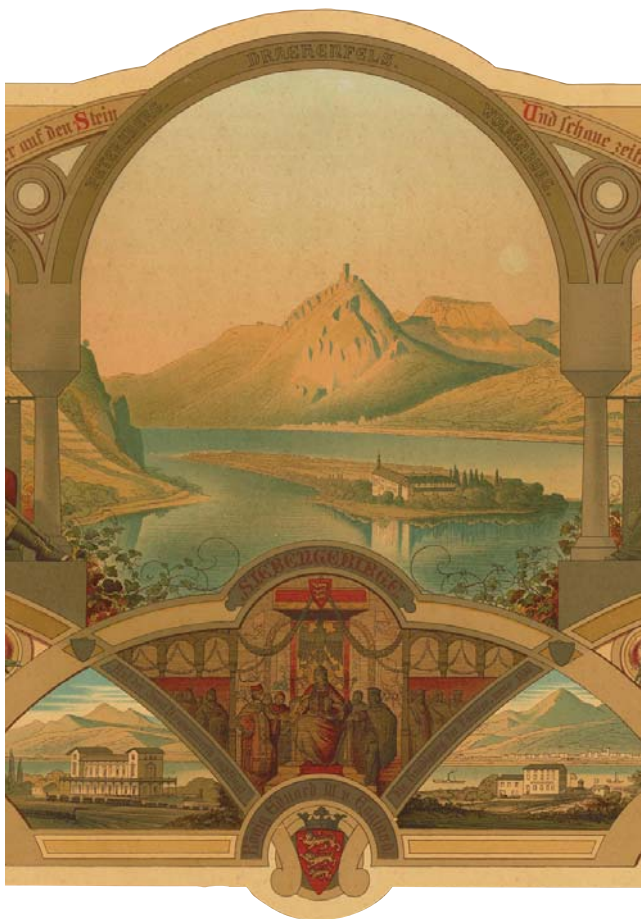


Anhand von rund 80 Exponaten präsentiert die Ausstellung jene preußischen Sehnsuchtsorte, in denen Friedrich Wilhelm IV. seine Ideale, seine Staatsvisionen entwickeln konnte. Unter dem Preußenadler aus dem Kölner Dom betritt man die gebauten Innenwelten des Königs. Ausgehend von seinen Zeichnungen und im Vergleich mit Modellen, Gemälden, Skulpturen und kunsthandwerklichen Zeitzeugnissen erlebt man die tiefe Religiosität und die romantische Mittelalterliebe seiner Zeit am Beispiel seiner zwei rheinischen Großprojekte: dem Kölner Dom und Schloss Stolzenfels. Dabei bildete der 1858 fertiggestellte Bahnhof Rolandseck eine wichtige Gelenkstelle, denn hier trafen sich die Preußenkönige und -kaiser mit ihren Gästen bis zum Ende der Preußenära am Rhein.



König Friedrich Wilhelm IV. trägt eine Fiale des Kölner Domes  
(Detail v. Jubiläumspokal nach Entwurf von L. Foltz, Villeroy & Boch), 1848  
zur 600-Jahr-Feier der Grundsteinlegung des Kölner Domes  
© Dombauhütte Köln · Foto: Matz und Schenk

Die Ausstellung findet in Zusammenarbeit mit dem Museum LA 8, Baden-Baden statt. Dort wird sie unter dem Titel »Das ganze Deutschland soll es sein. Die Preußen im Westen im 19. Jahrhundert« vom 19. September 2015 bis 28. Februar 2016 gezeigt.



Caspar Scheuren, Siebengebirge (Detail), 1865–68 · © und Foto: Privatbesitz



Corps Borussia auf der Terrasse des Bahnhofs Rolandseck, 1865  
Lithographie nach einer Zeichnung von C. Schultz · © und Foto: Privatbesitz

## Begleitprogramm

### Öffentliche Führungen zu

»Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein«  
ab dem 10. Mai 2015 an jedem  
2. Sonntag im Monat um 15 Uhr,  
Kosten: 2 Euro, zzgl. Museumseintritt

Sonntag, 10. Mai 2015, 14–17 Uhr

### Muttertag im Arp Museum

#### »Ein Traumtag« – Märchenlesung und Familienworkshop

Wir lesen aus den Lieblingsmärchen Friedrich Wilhelms IV., aus den Rheinsagen und den Hausmärchen der Gebrüder Grimm. In einem Workshop bauen wir Ritterburgen und Traumschlösser in romantischen Dioramen.  
Kosten: 3,50 Euro, zzgl. Museumseintritt

Samstag, 30. Mai 2015, 11.30 bis 13 Uhr

### Der »entschleunigte Blick«

Dialogführung mit den Kunsthistorikern Dr. Nicole Birnfeld und Olaf Mextorf  
Wo einst Könige träumten – Rheinromantik im Wandel der Zeiten  
König Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein  
Kosten: 12 Euro, inkl. Museumseintritt

Sonntag, 31. Mai 2015

### Eine romantische Rheinreise vom Drachenfels nach Rolandseck

**14 Uhr Kuratorenführung** mit Dr. Elmar Scheuren durch die Ausstellung »Preußenadler überm Drachenfels« im Siebengebirgsmuseum, Königswinter,  
Kosten: 3 Euro, zzgl. Museumseintritt

### **16.15 Uhr Kuratorenführung**

mit Dr. Susanne Blöcker durch die Ausstellung »Des Königs Traum« im Arp Museum Bahnhof Rolandseck,  
Kosten: 3,50 Euro, zzgl. Museumseintritt  
Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Siebengebirgsmuseum Königswinter.  
**Anmeldung erforderlich!** Siebengebirgsmuseum Königswinter, Tel. 02223.3703  
info@siebengebirgsmuseum.org

Sonntag, 14. Juni 2015, 11 bis 17 Uhr

### Marion Grimm-Kirchner – Aquarelle der Rheinromantik

Unter professioneller Anleitung aquarellieren Sie die romantische Rheinlandschaft mit ihren Schlössern, Burgen und Ruinen.  
Kosten: 60 Euro, zzgl. Museumseintritt  
Teilnehmer: 4 bis 12 Personen

Sonntag, 21. Juni 2015, 15 Uhr

### »Danke Berlin! Preußische Denkmalpflege am Rhein«

Expertenführung und Gespräch in der Preußen-Ausstellung mit Prof. Dr. Hiltrud Kier, ehemalige Stadtkonservatorin der Stadt Köln und der Kuratorin Dr. Susanne Blöcker.  
Kosten: 3,50 Euro, zzgl. Museumseintritt

**Veranstaltungen in Kooperation mit dem Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz**  
**Verbindliche Anmeldung bis zum jeweils angegebenen Zeitpunkt unter Tel. 0221. 809 28 04 oder sekretariat@rheinischer-verein.de**  
**Für die Überweisung der Teilnehmergebühr wird die Kontonummer mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.**

Mittwoch, 13. Mai 2015, ab 14.30 Uhr  
**»Die Apollinariskirche in Remagen«**  
13.56 Uhr ab Köln Hbf Mittelrheinbahn (Selbstzahler)

15 Uhr einstündige Führung durch die Apollinariskirche

16.11 bis 16.18 Uhr Rückfahrt zum Arp Museum Bahnhof Rolandseck  
Im Anschluss einstündige Führung durch die Ausstellung »Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein«  
Zum Abschluss gibt es Kaffee und Kuchen im Bistro des Museums (Selbstzahler).

Gebühr p. P.: 15 Euro (Überweisung)⌘  
zzgl. 7 Euro erm. Museumseintritt (vor Ort)  
Verbindliche Anmeldung bis zum **6. Mai 2015**

Mindestteilnehmer: 15 Personen

Mittwoch, 10. Juni 2015, 19 Uhr

### »Perlen der Rheinromantik«

Gisela Götz liest aus ihrem Buch »Perlen der Rheinromantik« mit Sektempfang

Gebühr p. P.: 20 Euro (Überweisung)⌘  
Verbindliche Anmeldung bis zum **3. Juni 2015**

Mindestteilnehmer: 30 Personen

Freitag, 12. Juni 2015, 17 Uhr

Dr. Reinhard Heinemann referiert zum Thema **»Historische Bahnen im 19. Jahrhundert«**. Vorher findet um 16 Uhr eine Führung durch die Ausstellung

»Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein« statt. Gebühr p. P.: 10 Euro (Überweisung)☒ zzgl. 7 Euro erm. Museumseintritt (vor Ort) Verbindliche Anmeldung bis zum **5. Juni 2015** Mindestteilnehmer: 30 Personen

Donnerstag, 18. Juni 2015, 14.30 Uhr

**»Des Königs Traum und die geheimen gärten rolandswerth«**

Einstündige Führung durch die Ausstellung »Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein« und Spaziergang entlang des Skulpturenufers zu den »geheimen gärten rolandswerth«. Zum Abschluss gibt es Kaffee und Kuchen im Bistro des Museums (Selbstzahler).

**Alternativ bei Schlechtwetter: halbstündige Lesung aus dem Buch**

**»Perlen der Rheinromantik« von und mit Gisela Götz**

Gebühr p. P.: 15 Euro (Überweisung)☒ zzgl. 7 Euro erm. Museumseintritt (vor Ort) Verbindliche Anmeldung bis zum **11. Juni 2015** Mindestteilnehmer: 15 Personen

Donnerstag, 16. Juli 2015

13.56 Uhr ab Köln Hbf Mittelrheinbahn (Selbstzahler)

**»Des Königs Traum, Freiligrathdenkmal und Rolandsbogen«**

Einstündige Führung durch die Ausstellung »Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein« und Spaziergang zum Freiligrathdenkmal und zum Rolandsbogen. Zum Abschluss gibt es Kaffee und Kuchen im Bistro des Museums. Gebühr p. P.: 15 Euro (Überweisung)☒ zzgl. 7 Euro erm. Museumseintritt (vor Ort) Verbindliche Anmeldung bis zum **9. Juli 2015**

Mindestteilnehmer: 15 Personen

Titel:

Caspar Scheuren, Die Adlersäule auf der Rheinterrasse in Stolzenfels, um 1843  
© Rheinische Landesbibliothek, Koblenz · Foto: Michael Jordan

Rücktitel:

Ernst Gebauer, Friedrich Wilhelm IV, 1845  
© Mittelrhein-Museum Koblenz  
Foto: Mick Vincenz

Weitere Ausstellungen im Themenjahr »Freiräume«

**Ernesto Neto. Haux Haux**  
bis 25. Mai 2015

**Kunstkammer Rau**  
**Revolution der Bilder.**  
**Von Poussin bis Monet**  
22. März bis 6. September 2015

**Sammlung Arp 2015**  
**Zweiklang**  
**Rendez-vous des amis:**  
**Sophie Taeuber – Hans Arp**  
13. März 2015 bis Ende Januar 2016

**Preußische Orte am Rhein, die Sie besuchen können:**

**Schloss Stolzenfels**  
[www.schloss-stolzenfels.de](http://www.schloss-stolzenfels.de)

**Schloss Sooneck**  
[www.burgen-rlp.de](http://www.burgen-rlp.de)

**Festung Ehrenbreitstein**  
[www.diefestungehrenbreitstein.de](http://www.diefestungehrenbreitstein.de).

**Arp Museum Bahnhof Rolandseck**  
Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen  
Tel +49 (0) 2228 9425-0 · Fax -21  
[info@arpmuseum.org](mailto:info@arpmuseum.org)  
[www.arpmuseum.org](http://www.arpmuseum.org)

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 11 bis 18 Uhr  
Eintritt: 9 Euro, ermäßigt 7 Euro  
nur Bahnhof 4 Euro, ermäßigt 2 Euro



**Rheinland-Pfalz**

MINISTERIUM  
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT,  
WEITERBILDUNG UND KULTUR



**Stiftung  
Rheinland-Pfalz  
für Kultur**





# DES KÖNIGS TRAUM

Friedrich Wilhelm IV.  
und der romantische Rhein  
30. April bis  
16. August 2015



**DANKE\* BERLIN**

200 Jahre Preußen am Rhein

**arp museum** Bahnhof Rolandseck

DAS ARP MUSEUM BAHNHOF ROLANDSECK  
ERINNERT AN EINE 200-JÄHRIGE BEZIEHUNG MIT FOLGEN