arp museum Bahnhof Rolandseck

UNWESEN UND TREIBEN
AUF DEM WEG ZU EINER DAUER-AUSSTELLUNG FÜR ARP UND TAEUBER-ARP

3. April 2022 bis 16. Oktober 2022

UNWESEN UND TREIBEN AUF DEM WEG ZU EINER DAUERAUSSTELLUNG FÜR ARP UND TAEUBER-ARP

—

*Wer war Hans Arp? Wer war Sophie Taeuber-Arp? Und inwiefern ist ihr pionierhaftes künstlerisches Schaffen für uns heute noch relevant? In unterschiedlichen Formaten haben wir in den vergangenen 15 Jahren versucht, diese Fragen zu beantworten: durch unsere Ausstellungen, in denen wir die bahnbrechenden Werke der beiden Künstler*innen zeigten, durch wissenschaftliche Forschung und umfassende Publikationen.*

Nun möchten wir Neues wagen! Wir öffnen das Museum und laden unsere Besucher*innen ein zu einem Wagnis mit ungewissem Ausgang. Mit der Ausstellung »Unwesen und Treiben« legen wir den Grundstein für die 2023 geplante Dauerausstellung, die sich den beiden Pionier*innen der Moderne widmen wird.

Die großen Fragen rund um die künstlerischen Prinzipien der Kunst Hans Arps und Sophie Taeuber-Arps stellen wir uns nicht länger allein, sondern möchten in einen Austausch treten und damit neue Perspektiven auf das Schaffen des Duos eröffnen. Wir wollen gemeinsam »Unwesen treiben«, inspiriert von den beiden Künstler*innen, die zu Lebzeiten die Kunstwelt gehörig auf den Kopf stellten. Sie machten Dinge anders, dachten sie neu und schufen dabei Werke, deren Relevanz bis heute ungebrochen ist. Ein Paar der Moderne, das in seiner innovativen Strahlkraft fortwährend zu begeistern versteht. Ihr Œuvre bietet immer wieder neue Ansatzpunkte, frei und kreativ zu denken, zu leben und Kunst zu schaffen.

Zu unserer Unterstützung haben wir drei Gruppen eingeladen, mit uns zusammen nachzudenken, Fragen zu stellen und auszuprobieren: Student*innen der Köln International School of Design (KISD), Teilnehmer*innen des Nak Nak Kunstlabor in Köln und Schüler*innen des Friedrich-Ebert-Gymnasiums in Bonn. In Workshops vor und während der Ausstellung setzen sich die teilnehmenden Gruppen mit der Kunst von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp auseinander. Die so gewonnnen neuen Perspektiven werden im Anschluss in drei sich abwechselnden Ausstellungen im Kabinettraum der oberen Ausstellungsetage zu sehen sein und die Schau fortwährend ergänzen.

Die Besucher*innen erwartet darüber hinaus ein ungewöhnlicher Blick auf Werke der Museumssammlung: Überraschendes und bekannte Highlights aus der Sammlung werden in einer außergewöhnlichen Ausstellungsarchitektur präsentiert. Weiterführendes Recherchematerial und begleitende diskursive Formate laden zur eigenständigen Beschäftigung mit unseren Hauspatron*innen ein.

So machen wir uns gemeinsam mit Ihnen auf den Weg, begleitet von den zwei Pionier*innen der Abstraktion Arp und Taueber-Arp. Wir begeben uns auf die Suche nach neuen Ideen, Informationen und Austausch, um für die beiden Namensgeber*innen des Arp Museums Bahnhof Rolandseck eine spannende und inspirierende Dauerausstellung entstehen zu lassen.

Begleitprogramm

Information | Führungen | Anmeldung
Kunstvermittlung | +49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org
telefonisch Dienstag bis Donnerstag von 9 – 12 Uhr – oder jederzeit per Mail

Öffentliche Führung mit Gespräch über die Aktualität und Zukunft von Arp und Taeuber-Arp
Jeden 3. Sonntag im Monat | 15 – 16:30 Uhr | kostenfrei
zzgl. Museumseintritt | Anmeldung erforderlich!
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

Kunst-Ambulanz
Ein*e Kunsthistoriker*in steht in unserem *arp labor* im historischen Bahnhof oder auf dem Vorplatz des Museums für Fragen und Gespräche über Kunst allgemein und zu den Ausstellungen zur Verfügung.
Jeden 1. Sonntag im Monat | 14 – 17 Uhr | kostenfrei

Der entschleunigte Blick – Dialogführung in der Ausstellung
mit den Kunsthistoriker*innen Dr. Nicole Birnfeld und Olaf Mextorf.
Eine ausführliche Beschreibung zu den einzelnen Terminen finden Sie unter www.arpmuseum.org oder www.der-entschleunigte-blick.de.

23 Jul
10 Sep
Samstag | 23. Juli | 11:30 – 13 Uhr
Samstag | 10. September | 11:30 – 13 Uhr

NEU Der entschleunigte Blick nach vorn: Das Arp Museum im Dialog! Sprechen wir über Kunst! Eine Einführung in die Ausstellung mit anschließendem Gespräch im *arp labor*. Was wünschen Sie sich von einer Dauerausstellung zu Taeuber-Arp und Arp? Wir freuen uns auf ihre Anregungen, Ideen und Kritik.

1 Sep
6 Okt
Donnerstag | 1. September | 17 – 19:30 Uhr
Donnerstag | 6. Oktober | 17 – 19:30 Uhr
21,50 Euro | Anmeldung erforderlich!
Olaf Mextorf +49 228 365076 | Information unter
www.der-entschleunigte-blick.de/veranstaltungen

Kuratorinnenführung

23 Apr
Kuratorinnenführung
mit der Kuratorischen Assistentin Meike Eiberger
Samstag | 23. April | 11:30 Uhr
15 Euro | zzgl. Museumseintritt

16 Sep
14 Okt
Kuratorinnenführung
mit der Kuratorin Astrid von Asten
Freitag | 16. September | 14. Oktober | jeweils 16 Uhr
15 Euro | zzgl. Museumseintritt

Anmeldung erforderlich! +49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

Themenführungen

22 Mai
Sophie Taeuber-Arp und die Wegweiserinnen der Kunst mit Dr. Nicole Birnfeld
Sonntag | 22. Mai | 11:30 Uhr
7,50 Euro | zzgl. Museumseintritt
Anmeldung erforderlich!
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

24 Jul
Die Perlenwebarbeiten von Sophie Taeuber-Arp
mit Uta Bamberger | Führung mit Praxisanteil
Sonntag | 24. Juli | 11:30 – 14:30 Uhr
15 Euro | zzgl. Museumseintritt
Anmeldung erforderlich!
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

Workshops

13 Aug
14 Aug
Kalligrafie und Schriftkunst-Workshop: Auf den Spuren der Wortkunst von Hans Arp
Samstag bis Sonntag | 13. August bis 14. August
Samstag bis Sonntag | 15. Oktober bis 16.Oktober
jeweils 11 – 17:30 Uhr
150 Euro pro Person (inkl. Basismaterial) | zzgl. einmaligem Museumseintritt
Anmeldung erforderlich! Anja Eichen
+49 176 7022674 | info@schriftkunsteichen.com

15 Okt
16 Okt

17 Sep
18 Sep
Siebdruck Workshop mit Hanka Kleinodien
Samstag | 17. September | 11 – 17 Uhr
Sonntag | 18. September | 11 – 16 Uhr
Samstag 65 pro Person | Samstag und Sonntag
100 Euro pro Person | zzgl. einmaligem Museumseintritt
Anmeldung erforderlich! Hanka Faerber
+49 171 2745282 | hankakleinodien@web.de

3 Aug –
5 Aug
Sommerferienworkshop im *arp labor*
Mittwoch bis Freitag | 3. August bis 5. August
jeweils 10 – 16 Uhr | kostenfrei | ab 8 Jahre
Anmeldung erforderlich! Nicole Schmidt
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

Weitere Workshopangebote www.arpmuseum.org

Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1 | 53424 Remagen

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag
und an Feiertagen 11–18 Uhr

Preise
Ausstellungen: **11 Euro** | ermäßigt **9 Euro**

Informationen & Tickets
+49 2228-9425-0 | Fax -21
info@arpmuseum.org | www.arpmuseum.org

Unter **arp museum** finden Sie im *Google Play Store* und im *Apple App Store* unsere **kostenfreie App** mit Informationen zur Geschichte des Arp Museums Bahnhof Rolandseck und der Kunst, die Sie hier dauerhaft sehen können.

Newsletter abonnieren
www.arpmuseum.org/newsletter/

#arpmuseum
arpmuseumbahnhofrolandseck | @arpmuseum

Titelmotiv
Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp im Planungsbüro der Aubette, Straßburg (Ausschnitte) | 1927 | *Fotograf*in: unbekannt*
Stiftung Arp e.V., Berlin / Rolandswerth

Für die Werke von Hans Arp: © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

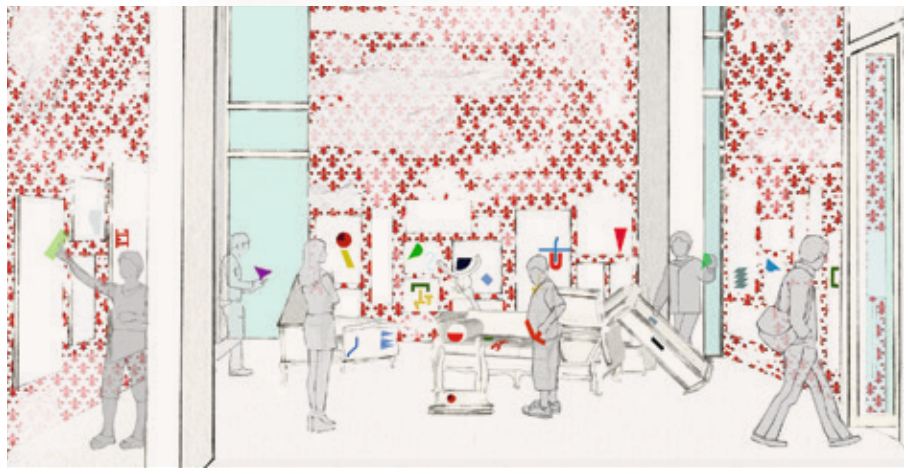
Gefördert von:
RheinlandPfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE, FRAUEN, KULTUR UND INTEGRATION

arp museum Bahnhof Rolandseck

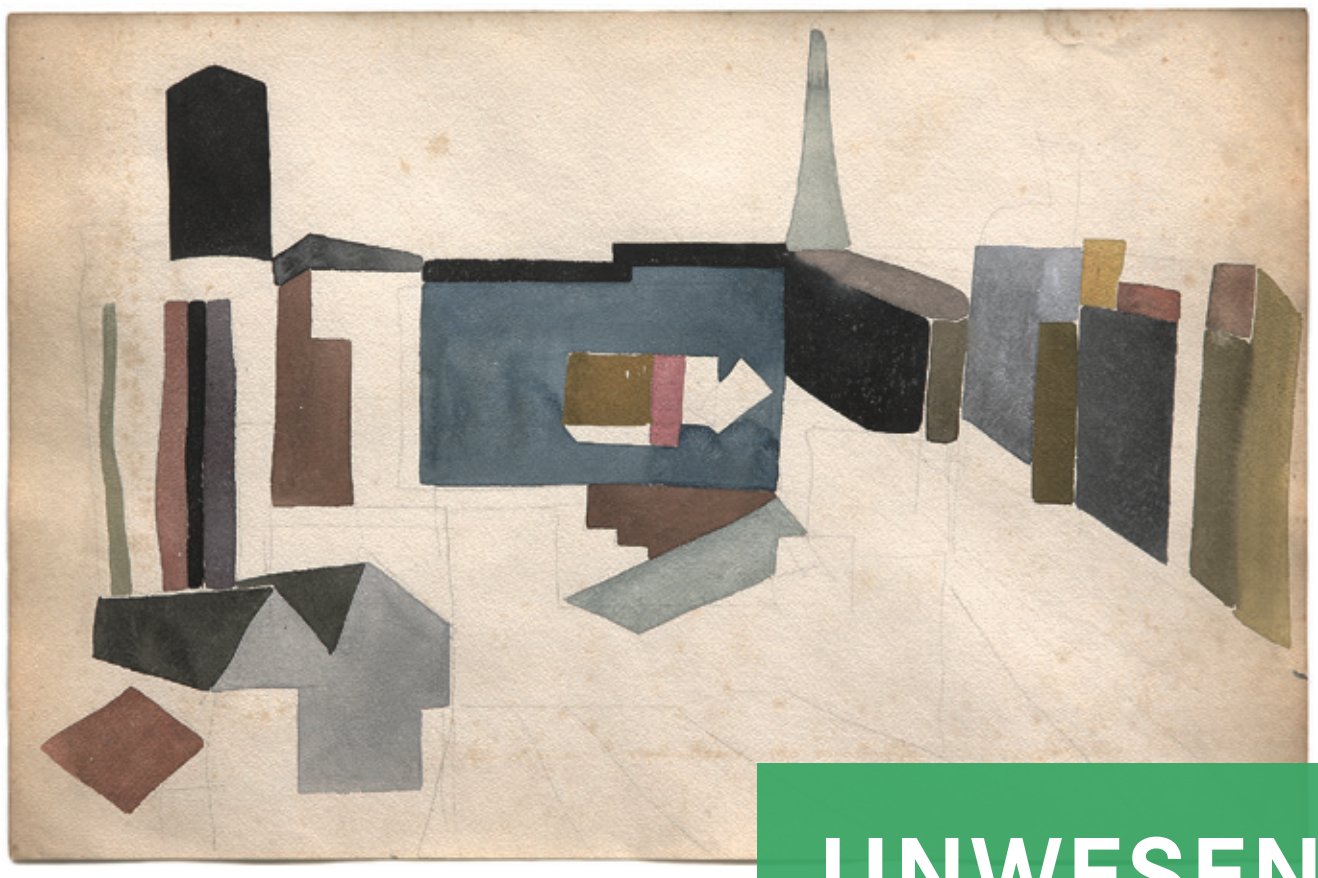
Entre balance et lunettes | Hans Arp | 1954
Arp Museum Bahnhof Rolandseck | Foto: Mick Vincenz

Ohne Titel | Hans Arp | 1959 | *Arp Museum Bahnhof Rolandseck | Foto: Mick Vincenz*

Turmmensch Trier | Hans Arp | 1961
Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Foto: Mick Vincenz



Konzeptstudie Rauminstallation | Studierende der KISD, Köln | 2022



Paris, cimetière Montmartre | Sophie Taeuber-Arp | 1926
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Lignes perdues sur fond chaotique
Sophie Taeuber-Arp | 1939 | *Arp Museum Bahnhof Rolandseck | Foto: Mick Vincenz*

Quatre espaces à croix brisée
Sophie Taeuber-Arp | 1932
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

UNWESEN UND TREIBEN AUF DEM WEG ZU EINER DAUERAUSSTELLUNG FÜR ARP UND TAEUBER-ARP

3. April 2022 bis 16. Oktober 2022

www.arpmuseum.org