



**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck

# Christiane Löhr

| 8.10.2023 –  
21.1.2024

Symmetrien des Sachten

# Christiane Löh

Symmetrien des Sachten

---

In einer großangelegten Überblicksausstellung schafft die international renommierte Künstlerin Christiane Löh (\*1965) einen einzigartigen skulpturalen und installativen Kosmos mit Materialien aus der Natur. Flugsamen, Pflanzentängel, Kletten, Baumblüten und Tierhaar nutzt sie zur Konstruktion ihrer organisch-abstrakten Werke, die an Architekturen, Landschaften oder Gefäße erinnern. Auf überraschende Weise transformiert sie die vergänglichen Materialien in präzise konstruierte, zarte wie auch raumgreifende Skulpturen.

Die Ausstellung versammelt annähernd 80 Werke aus den letzten vier Jahrzehnten. Neben Skulpturen und Zeichnungen sind drei eigens für die Werkschau entstandene, großformatige Installationen sowie eine Reihe früher, selten gezeigter Arbeiten der Künstlerin zu sehen. Christiane Löh's vegetativ-architektonische Raumsulpturen im lichtdurchfluteten Museumsbau von Richard Meier öffnen aktuelle Perspektiven auf das fragile Bild des Seins und rufen organische Prinzipien von Wachstum und Konstruktion auf.

Christiane Löh, die in Köln und in der Toskana arbeitet, ist eine der wichtigsten Stimmen im aktuellen Diskurs um neue, zeitbezogene Ansätze in der Skulptur. Die Werkschau nimmt wegweisende Themen im Kontext der Moderne um das Künstlerpaar Arp für das 21. Jahrhundert auf.

# Christiane Löh

Symmetries of the Smooth

---

In a large-scale survey exhibition, internationally renowned artist Christiane Löh (\*1965) creates a unique sculptural and installation cosmos with materials from nature. She uses airborne seeds, plant stalks, burrs, tree blossoms and animal hair to construct her organic-abstract works, which are reminiscent of architectures, landscapes or vessels. In a surprising way, she transforms the ephemeral materials into precisely constructed, delicate as well as expansive sculptures.

The exhibition brings together nearly 80 works from the last four decades. In addition to sculptures and drawings, three large-scale installations created especially for the show as well as a series of earlier, rarely shown works by the artist are on display. Christiane Löh's vegetative-architectural spatial sculptures in Richard Meier's light-flooded museum building open up current perspectives on the fragile image of being and invoke organic principles of growth and construction.

Christiane Löh, who works in Cologne and Tuscany, is one of the most important voices in the current discourse on new, contemporary approaches to sculpture. The work exhibition takes up groundbreaking themes in the context of modernism around the artist couple Arp for the 21st century.

Guided tours and workshops can be offered in English, French, Dutch and Spanish.



**Große Samenwolke | Giant Seed Cloud, 2019**  
Distelsamen, Haarnetz | Thistle Seeds, Hair Net, 175 x 300 x 300 cm  
Foto | Photo & Courtesy: Archivio fotografico Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea

**„Wenn man vier Grasstängel  
in einen Raum bringt, dann  
ist das eine radikale, riskante  
Haltung.“** Christiane Löhr

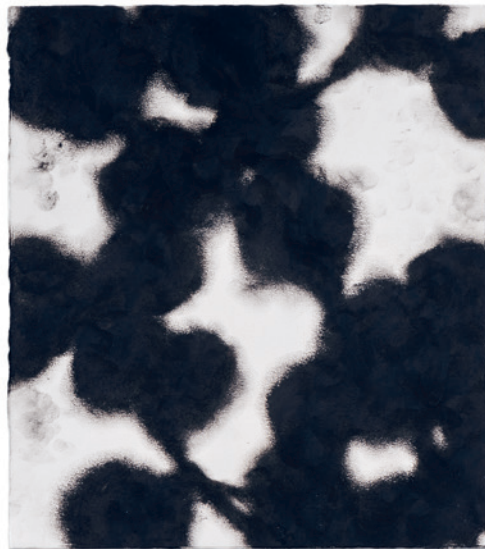


**Kleiner Haarkelch | Little Hair Chalice, 2006**  
Pferdehaar, Nadeln | Horse Hair, Needles  
ca. 33 x 17 x 13 cm  
Foto | Photo: Fernando Alvira



**Runder Lappen | Round Rag, 2009**  
Pflanzensamen, Hundehaar | Plant  
Seeds, Dog Hair, 15 x 16 x 8 cm  
Foto | Photo: David Ertl

**„If you put four stalks of grass into  
one room, then that's a radical,  
risky attitude.“** Christiane Löhr



**Ohne Titel | Untitled, 2018**  
Ölstift auf Papier | Oil Stick on Paper, 32,5 x 28 cm  
Foto | Photo: David Ertl



**Kleine Stufenform | Little Step Form, 2005**  
Pflanzenstängel | Plant Stalks, 8 x 13 x 13 cm  
Foto | Photo: Christiane Löhr



**Klettenturm | Burr Tower, 2001**  
Kletten | Burrs, 25 x 25 x 25 cm  
Foto | Photo: David Ertl



**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck

## Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen

### Öffnungszeiten | Opening hours

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen: 11 – 18 Uhr

Geschlossen am 24. und 31. Dezember

Dienstags ab 9 Uhr geöffnet für angemeldete Gruppen, Schulen, Kindergärten und Bildungspartner\*innen

Tuesday to Sunday and on public holidays: 11 am – 6 pm

Closed on 24 and 31 December

Tuesdays from 9 am open for registered groups, schools, kindergartens and educational partners

### Preise | Admission

Ausstellungen: 11 Euro, ermäßigt 9 Euro

Museumsdienstag: ermäßigter Eintritt 9 Euro für alle, freier Eintritt für Studierende und Auszubildende

Exhibitions: 11 Euro, reduced 9 Euro

Museum Tuesday: reduced admission 9 Euro for everyone, free admission for students and trainees

### Informationen & Tickets | Information & Tickets

+49 2228-9425-0 | [info@arpmuseum.org](mailto:info@arpmuseum.org) | [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)



### Informationen & Anmeldung | Information & Registration

Kunstvermittlung +49 2228 9425-36 | [anmeldung@arpmuseum.org](mailto:anmeldung@arpmuseum.org)

### Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter

[arpmuseum.org/newsletter](http://arpmuseum.org/newsletter)

### #arpmuseum | #arpmoment

 [arpmuseumbahnhofrolandseck](https://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck)  [@arpmuseum](https://www.instagram.com/arpmuseum)

---

#### Förderer



**Rheinland-Pfalz**

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION

**ILSE  
AUGUSTIN  
STIFTUNG**  
zur Förderung  
bildender Künstler

#### Titelmotiv | Cover

Christiane Löhr, *Kleine Dreierkuppel* | *Little triple dome*, 2018, Grasstängel | Grass Stalks, 14 x 13 x 13 cm  
Foto | Photo & Courtesy: Archivio fotografico Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea

Alle Werke außer *Große Samenwolke* und *Kleine Dreierkuppel* | all works except *Giant Seed Cloud* and *Little triple dome*: Courtesy of the artist.

Installationsansicht *Große Samenwolke* | Installation View *Giant Seed Cloud*: „in folge“, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice/Turin

Für alle Werke von Christiane Löhr | For all works of Christiane Löhr © VG Bild-Kunst, Bonn 2023