



**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck

# Günther Uecker

| 8.2.–  
14.6.2026

Die Verletzlichkeit der Welt

# Günther Uecker

## Die Verletzlichkeit der Welt

---

Die Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck ist die erste nach dem Tod des Künstlers Günther Uecker (\*1930, Wendorf, †2025, Düsseldorf) und dabei die letzte, an der er noch selbst mitgewirkt hat. Sie würdigt den international bekannten Künstler, der mit seinen ikonischen Nagelbildern und -reliefs Kunstgeschichte schrieb und als prägende Persönlichkeit der Künstlergruppe ZERO die Kunst der Nachkriegszeit revolutionierte.

Uecker war dem Künstlerbahnhof Rolandseck eng verbunden: Das Nagelrelief *Bett zum Aufwachen* (1965) befindet sich noch heute in der Museumssammlung. Der performative Film *Die Treppe* (1964) zeigt Uecker, wie er Bahnhofsvorplatz und -gebäude Nagel für Nagel erobert. Insgesamt werden 45 Werke aus sieben Jahrzehnten gezeigt – von frühen Nagelobjekten über kinetische Installationen bis zu späten Serien, die Ueckers spirituelle Haltung und sein humanistisches Weltbild spiegeln. Im Zentrum stehen Arbeiten, die der Verletzlichkeit der Welt gewidmet sind – Ausdruck eines Lebenswerks, das Frieden, Empathie und menschliche Verantwortung reflektiert.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, Köln.

# Günther Uecker

## The Vulnerability of the World

---

The exhibition at the Arp Museum Bahnhof Rolandseck is the first to be held following the death of the artist Günther Uecker (\*1930, Wendorf; †2025, Düsseldorf), and the last in whose conception he was personally involved. It honours the internationally acclaimed artist who inscribed his name in art history with his iconic nail paintings and reliefs and, as a key figure of the ZERO group, helped to revolutionize post-war art.

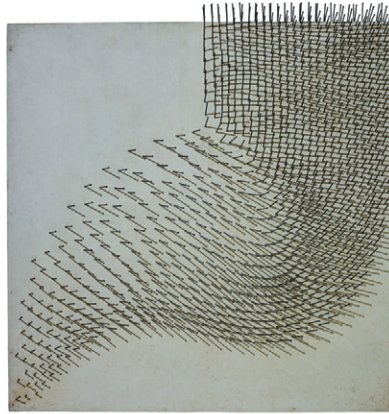
Uecker maintained a close association with the artists' station at Rolandseck: the nail relief *A Bed to Wake In* (1965) remains part of the museum's collection to this day. The performative film *The Staircase* (1964) shows Uecker gradually conquering the station forecourt, nail by nail. In total, 45 works from seven decades are presented, ranging from early nail objects and kinetic installations to later series that reflect Uecker's spiritual orientation and his humanist worldview. At the heart of the exhibition are works dedicated to the vulnerability of the world – the expression of a lifelong oeuvre shaped by a commitment to peace, empathy, and human responsibility.

A catalog accompanying the exhibition will be published by Walther und Franz König, Cologne.

Guided tours and workshops can be offered in English, French, Dutch, Italian, Spanish and Ukrainian.



Günther Uecker, *Verletzungen – Verbindungen*, 1982  
Sammlung Lenz, Österreich, Foto: Archiv Lenz Schönberg



Günther Uecker, *Nagelobjekt (Knie)*, 1968  
Axel Vervoordt Gallery, Foto: Jan Liégois

*„Da muss ein Nagel reingeschlagen werden,  
damit da Widerstand erzeugt wird,  
so dass Kunst eindringen kann in die  
Banalität von Leben.“* Günther Uecker



Günther Uecker, *Bett zum Aufwachen*, 1965  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Foto: Mick Vincenz



Günther Uecker, *TV auf Tisch*, 1963  
Privatsammlung, Foto: David Ertl



Günther Uecker, *Sandmühle*, 1969/2014  
Privatsammlung, Foto: Uecker Archiv



Günther Uecker, *Die Treppe*, 1964  
(Filmstill), Rolandseck  
© Uecker Archiv

---

## Regelmäßige Angebote ohne Anmeldung

Jeden SO  
15:00–16:30

**Öffentliche Führung**  
5 € zzgl. Museumseintritt

---

## Auszug aus dem Begleitprogramm

Infos zum Ticketkauf oder Anmeldung auf [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)

SO 8.2.2026  
11:00

**Eröffnung der Ausstellung**  
kostenfrei bis 14 Uhr

---

SA 7.3.2026  
15:00–16:30

**Kuratorinnenführung *Hinter den Kulissen einer Ausstellung*** mit Jutta Mattern M.A. und Sylvie Kyeck M.A.  
5 € zzgl. Museumseintritt

---

SO 19.4.2026  
15:00–16:30

**Gespräch** mit Weggefährten Günther Ueckers u. a. mit Jacob Uecker und Heinz-Norbert Jocks  
5 € zzgl. Museumseintritt

---

SA 9.5.2026  
15:00–16:00

**Direktorinnenführung *Günther Uecker und der Künstlerbahnhof Rolandseck*** mit Dr. Julia Wallner mit anschließendem Kunstcafé  
22 € inkl. Museumseintritt und Kunstcafé

---

SA 16.5.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung *Günther Uecker*** mit Jutta Mattern M.A. mit anschließendem Kunstcafé  
22 € inkl. Museumseintritt und Kunstcafé

---

---

## Audioguide

Spannende Einblicke bietet ein kostenfreier Audioguide, den Sie über die **App Arp Museum** herunterladen können.



**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck

---

**Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen, [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)**

**Öffnungszeiten | Opening hours**

DI bis SO und an Feiertagen: 11–18 Uhr, Rosenmontag geschlossen |  
TUE to SUN and on public holidays: 11 am–6 pm, closed on Shrove  
Monday

**Frühöffnung | Early opening**

DI und MI ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit  
Führung oder Workshop | TUE and WED: from 9 am for registered  
groups (from 10 people) with a guided tour or workshop

**Preise | Admission 12 €**

ermäßigt | reduced 9 €

**Museumsticket als VRM-Fahrkarte**

Informationen und Tickets im Online-Shop auf [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)



**Museum ticket as VRM ticket**

Information and tickets in the  
Online store at [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)


**Museumsdienstag | Museum Tuesday**

9 € für alle, freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und  
Inhaber\*innen der Familienkarte RLP | 9 € for everyone, free ad-  
mission for students, trainees and holders of the RLP family card

**Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter**

[arpmuseum.org/newsletter/anmeldung](http://arpmuseum.org/newsletter/anmeldung)

**#arpmuseum | #arpmoment**

 [arpmuseumbahnhofrolandseck](https://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck)  [@arpmuseum](https://www.instagram.com/arpmuseum)

Titel: Günther Uecker, Detail aus *Waldgarten* (3-teilig), 2008

Private Collection. Courtesy Axel Vervoordt Gallery, Foto: Jan Liégeois

---

Förderer | Sponsor



**RheinlandPfalz**

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION