



**arp
museum**
Bahnhof
Rolandseck

Günther Uecker

8.2.–
14.6.2026

Die Verletzlichkeit der Welt

Günther Uecker

Die Verletzlichkeit der Welt

Die Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck ist die erste nach dem Tod des Künstlers Günther Uecker (*1930, Wendorf, †2025, Düsseldorf) und dabei die letzte, an der er noch selbst mitgewirkt hat. Sie würdigt den international bekannten Künstler, der mit seinen ikonischen Nagelbildern und -reliefs Kunstgeschichte schrieb und als prägende Persönlichkeit der Künstlergruppe ZERO die Kunst der Nachkriegszeit revolutionierte.

Uecker war dem Künstlerbahnhof Rolandseck eng verbunden: Das Nagelrelief *Bett zum Aufwachen* (1965) befindet sich noch heute in der Museumssammlung. Der performative Film *Die Treppe* (1964) zeigt Uecker, wie er Bahnhofsvorplatz und -gebäude Nagel für Nagel erobert. Insgesamt werden 45 Werke aus sieben Jahrzehnten gezeigt – von frühen Nagelobjekten über kinetische Installationen bis zu späten Serien, die Ueckers spirituelle Haltung und sein humanistisches Weltbild spiegeln. Im Zentrum stehen Arbeiten, die der Verletzlichkeit der Welt gewidmet sind – Ausdruck eines Lebenswerks, das Frieden, Empathie und menschliche Verantwortung reflektiert.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, Köln.

Günther Uecker

The Vulnerability of the World

The exhibition at the Arp Museum Bahnhof Rolandseck is the first to be held following the death of the artist Günther Uecker (*1930, Wendorf; †2025, Düsseldorf), and the last in whose conception he was personally involved. It honours the internationally acclaimed artist who inscribed his name in art history with his iconic nail paintings and reliefs and, as a key figure of the ZERO group, helped to revolutionize post-war art.

Uecker maintained a close association with the artists' station at Rolandseck: the nail relief *A Bed to Wake In* (1965) remains part of the museum's collection to this day. The performative film *The Staircase* (1964) shows Uecker gradually conquering the station forecourt, nail by nail. In total, 45 works from seven decades are presented, ranging from early nail objects and kinetic installations to later series that reflect Uecker's spiritual orientation and his humanist world-view. At the heart of the exhibition are works dedicated to the vulnerability of the world – the expression of a lifelong oeuvre shaped by a commitment to peace, empathy, and human responsibility.

A catalog accompanying the exhibition will be published by Walther und Franz König, Cologne.

Guided tours and workshops can be offered in English, French, Dutch, Italian, Spanish and Ukrainian.



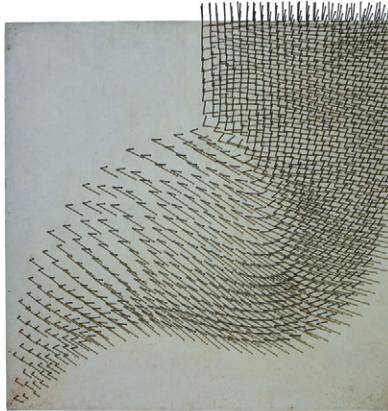
Günther Uecker, *Verletzungen – Verbindungen*, 1982

Sammlung Lenz, Österreich, Foto: Archiv Lenz Schönberg



Günther Uecker, *TV auf Tisch*, 1963

Privatsammlung, Foto: David Ertl



Günther Uecker, *Nagelobjekt (Knie)*, 1968

Axel Vervoordt Gallery, Foto: Jan Liégois

*„Da muss ein Nagel reingeschlagen werden,
damit da Widerstand erzeugt wird,
so dass Kunst eindringen kann in die
Banalität von Leben.“*

Günther Uecker



Günther Uecker, *Bett zum Aufwachen*, 1965

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Foto: Mick Vincenz



Günther Uecker, *Sandmühle*, 1969/2014

Privatsammlung, Foto: Uecker Archiv



Günther Uecker, *Die Treppe*, 1964
(Filmstill), Rolandseck

© Uecker Archiv

Regelmäßige Angebote

ohne Anmeldung

Jeden SO
15:00–16:30

Öffentliche Führung
5 € zzgl. Museumseintritt

Auszug aus dem Begleitprogramm

Infos zum Ticketkauf oder Anmeldung auf arpmuseum.org

SO 8.2.2026
11:00

Eröffnung der Ausstellung
kostenfrei bis 14 Uhr

SA 7.3.2026
15:00–16:30

Kuratorinnenführung *Hinter den Kulissen einer Ausstellung* mit Jutta Mattern M.A. und Sylvie Kyeck M.A.
5 € zzgl. Museumseintritt

SO 19.4.2026
15:00–16:30

Gespräch mit Weggefährten Günther Ueckers u. a. mit Jacob Uecker und Heinz-Norbert Jocks
5 € zzgl. Museumseintritt

SA 9.5.2026
15:00–16:00

Direktorinnenführung *Günther Uecker und der Künstlerbahnhof Rolandseck* mit Dr. Julia Wallner mit anschließendem Kunstcafé
22 € inkl. Museumseintritt und Kunstcafé

SA 16.5.2026
15:00–16:00

Kuratorinnenführung *Günther Uecker* mit Jutta Mattern M.A. mit anschließendem Kunstcafé
22 € inkl. Museumseintritt und Kunstcafé

Audioguide

Spannende Einblicke bietet ein kostenfreier Audioguide, den Sie über die **App Arp Museum** herunterladen können.



Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen, arpmuseum.org

Öffnungszeiten | Opening hours

DI bis SO und an Feiertagen: 11–18 Uhr, Rosenmontag geschlossen |
TUE to SUN and on public holidays: 11 am–6 pm, closed on Shrove Monday

Frühöffnung | Early opening

DI und MI ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung oder Workshop | TUE and WED: from 9 am for registered groups (from 10 people) with a guided tour or workshop

Preise | Admission 12 €

ermäßigt | reduced 9 €

Museumsticket als VRM-Fahrkarte

Informationen und Tickets im Online-Shop auf arpmuseum.org



Museum ticket as VRM ticket
Information and tickets in the
Online store at arpmuseum.org

Museumsdienstag | Museum Tuesday

9 € für alle, freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und Inhaber*innen der Familienkarte RLP | 9 € for everyone, free admission for students, trainees and holders of the RLP family card

Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter

arpmuseum.org/newsletter/anmeldung

#arpmuseum | #arpmoment

[arpmuseumbahnhofrolandseck](#) [@arpmuseum](#)

Titel: Günther Uecker, Detail aus *Waldgarten* (3-teilig), 2008

Private Collection. Courtesy Axel Vervoordt Gallery, Foto: Jan Liégeois

Förderer | Sponsor



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION