Halbjahres-Programm 2. 2025

Ausstellungen
Konzerte
Kunstvermittlung

Inhalt

03–04 **Grußwort**

05–13 **Ausstellungen**

14–16 **Konzerte**

17–28 **Kunstvermittlung**

29–39 **Kalender**

40–46 **Service**

47 **Impressum**

„Wo die Konkrete Kunst eintritt, zieht die Schwermut mit ihren grauen Koffern voll schwarzer Seufzer fort“

HANS / JEAN ARP, 1944

Liebe Freundinnen und Freunde des Arp Museums,

wir freuen uns, Ihnen auch im zweiten Halbjahr 2025 ein hochkarätiges Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm zu präsentieren. Ein Museumsbesuch ist hervorragend zu kombinieren mit einer Wanderung auf den Höhen des Siebengebirges oder einer Fahrradtour entlang des Rheins und unseres Skulpturenufers. Dank der Kooperation mit dem VRM (Verkehrsverbund Rhein-Mosel) können Sie auf Ihrer Fahrt ins Arp Museum, ganz ohne Aufpreis, eine der schönsten Bahnstrecken Deutschlands erleben. Ihr Online-Ticket für den Museumsbesuch gilt als Fahrkarte im gesamten VRM-Gebiet – von Rolandseck bis Ahrweiler, Koblenz und in den Westerwald.

Am Freitag, den 4. Juli, eröffnet unsere große Sommerausstellung zur legendären Künstlergruppe *Abstraction-Création*, die im Paris der 1930er-Jahre aktiv war. Zum letzten Mal fanden sich Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt zusammen, um gemeinschaftlich für die Freiheit der Kunst und gegen den Faschismus einzustehen. Die große Idee der Abstraktion verband heute so populäre Namen wie Piet Mondrian, Alexander Calder, Barbara Hepworth und Robert Delaunay.

Noch bis in den frühen Herbst zeigen wir die Ausstellung *Sehnsucht nach Utopia* zur Epoche der Romantik. Die aus ganz Europa stammenden Werke zeigen erträumte Welten, die aus dem Reichtum von Fantasie und geistiger Freiheit erwachsen. Die Bilder überliefern zugleich ein auch heute wieder aktuelles Bedürfnis nach

Stille und Rückzug angesichts einer sich schnell verändernden Welt.

Am 14. September laden wir Sie und Ihre Familien, Freundinnen und Freunde zu einem Tag der offenen Tür ein! Bei freiem Eintritt können Sie unser Haus und seine lebendige Atmosphäre genießen, an Angeboten im Arp Labor teilnehmen oder auf dem Museumsvorplatz eine Kleinigkeit essen und dabei miteinander ins Gespräch kommen. Wir freuen uns auf Sie!

Im November beschließen wir unser Ausstellungsjahr mit einem besonderen Highlight. In Kooperation mit der belgischen Stiftung *The Phoebus Collection*, die der Öffentlichkeit normalerweise nicht zugänglich ist, zeigen wir unter dem Titel *Seelenlandschaften* Hauptwerke der frühen Moderne in Brüssel und Paris. Mit Werken von Claude Monet, Paul Signac, James Ensor und vielen anderen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
und gute Gespräche,

Ihre

Dr. Julia Wallner Direktorin

und

Prof. Dr. Jürgen Hardeck
Kulturstaatssekretär des Landes Rheinland-Pfalz und Vorstand Arp Museum Bahnhof Rolandseck

AUSSTEL-LUNGEN

Frederik Rohde, ***Berglandschaft mit Jäger*** **(Detail), 1841**
© Sammlung Rau für UNICEF, Köln, Foto: Mick Vincenz

Sehnsucht nach Utopia

18.5.–2.11.2025

Malerei und Skulptur der Romantik

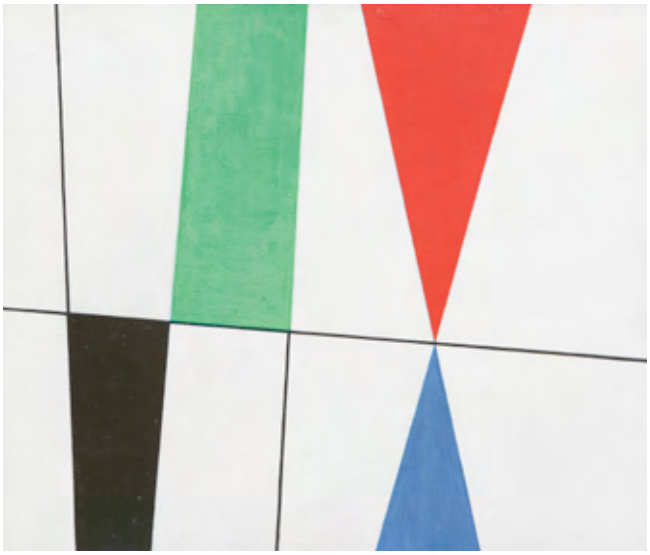
Die Ausstellung zeigt in rund 60 Werken die faszinierende gleichnamige Epoche von ihren Anfängen um 1770 bis zur Neoromantik um 1900. In den Kapiteln *Romantische Liebe, Traum und Albtraum* und *Zurück zur Natur* werden die Sehnsüchte, Ideale und Utopien dieser Zeit erfahrbar gemacht.

Meisterwerke von Caspar David Friedrich, Carl Spitzweg, Friedrich Nerly und Karl Friedrich Schinkel illustrieren die Sehnsucht nach dem oder der Seelenverwandten, nach einer Einheit von Mensch und Natur. Sie zeigen neben Hoffnung und fantastischen Realitäten auch die Abgründe des Unterbewussten in Traum und Albtraum. Bis heute bestimmt das romantische Denken unsere Gesellschaft. Die Hoffnung auf Rückzug und Heilung aktualisiert sich durch die wahrgenommene Überforderung in einer sich schnell wandelnden, konflikthaften Welt. Das Arp Museum, tief in der Rheinromantik verwurzelt, bietet den perfekten Rahmen für diese Entdeckungen. Die Ausstellung öffnet sich zum Skulpturenufer, einem Pfad mit 15 Kunstwerken entlang des „romantischen Rheins“.

DO 28.8.2025
17:00–19:00
Ausstellungsgespräch Der neue Leiter des Künstlerhauses Edenkoben, PD Dr. Björn Hayer, im Gespräch mit Museumsdirektorin Dr. Julia Wallner, anschließend Apéro im kleinen Festsaal

SA 30.8.2025
15:00–16:30
Dialogführung *Der Theologe Friedrich Schleiermacher (1768–1834) und die Romantik* mit Pfarrer Daniel Post und Kuratorin Dr. Susanne Blöcker

SA 6.9.2025
15:00–16:00
Kuratorinnenführung
mit Dr. Susanne Blöcker



Sophie Taeuber-Arp, *Plans et triangles pointe sur pointe (Composition verticale)*, 1931
© Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Foto: Mick Vincenz

Netzwerk Paris

5.7.2025–11.1.2026

Abstraction–Création 1931–1937

In den Jahren 1931–1937 kämpft ein internationales Netzwerk in Paris für die Freiheit der Kunst und gegen Faschismus: die Gruppe *Abstraction-Création*, die in wechselnder Besetzung bis zu 90 Mitglieder zählt. Unter ihnen sind Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp, Barbara Hepworth und Piet Mondrian.

Während sich überall in Europa nationalistische Bewegungen ausbreiten, entwickelt sich Paris als Zentrum der Avantgarde zu einem letzten Zufluchtsort. Da es praktisch keinen Markt für abstrakte Kunst gibt, sieht sich die Gruppe *Abstraction-Création* gezwungen, autarke Organisationsstrukturen unabhängig der Salons und Galerien zu schaffen. Generationenübergreifend, liberal, progressiv und visionär setzt sie sich für die Vereinigung aller nichtgegenständlicher Richtungen ein. Die Ausstellung zeigt die Spannbreite von strengen Kompositionen und puristischen Linienrastern bis hin zu lebendig vibrierenden, organisch anmutenden Formenspielen. Es ist die erste Ausstellung zu dieser bahnbrechenden Vereinigung seit den 1970er-Jahren.

FR 4.7.2025 19:00 — **Eröffnung**

SA 2.8.2025 15:00–16:00 — **Kuratorinnenführung** mit Astrid von Asten M.A.

SO 14.9.2025 11:00–12:00 — **Künstlergespräch** mit dem zeitgenössischen Künstler Timo Nasseri und Kuratorin Astrid von Asten M.A.

SO 13.12.2025 15:00–16:00 — **Kuratorinnenführung** mit Astrid von Asten M.A., Sylvie Kyeck M.A. und Dr. des. Anna Kuwalewski

James Ensor, *Skelett verhaftet Maskierte* (Detail), 1891
© The Phoebus Foundation, Antwerpen

Seelenland-schaften

23.11.2025–22.2.2026

James Ensor – Claude Monet – Paul Signac

Erstmals in Deutschland stellt das Arp Museum herausragende Meisterwerke der belgischen Sammlung *The Phoebus Foundation* vor. Unter dem Titel *Seelenlandschaften* werden rund 30 dieser bisher nicht öffentlich zugänglichen Gemälde und Skulpturen vom Impressionismus bis zur Klassischen Moderne präsentiert.

Die Ausstellung beleuchtet Brüssel als vibrierendes Zentrum der Avantgarde im späten 19. Jahrhundert. Belgische Künstler wie Théo van Rysselberghe, George Minne und James Ensor pflegten einen intensiven Austausch mit ihren französischen Kollegen und fanden ganz eigene Ausprägungen der epochalen wie bahnbrechenden Kunstströmungen, die im Impressionismus, Symbolismus und Fauvismus gipfelten. Im Dialog mit 30 Werken französischer Meister aus der Sammlung Rau für UNICEF von Claude Monet über Paul Signac bis Maurice Denis entsteht ein reger Austausch, der die gegenseitige Befruchtung der Kunstszenen lebendig macht. Die Ausstellung zeigt die Suche dieser Gruppe nach einem Existenzialismus, der tief in der menschlichen Seele verwurzelt ist und vom düsteren, teilweise bis ins absurde gesteigerten Rausch des Fin de Siècle befeuert wurde.

SO 23.11.2025 11:00 — **Eröffnung**

DI 25.11.2025 17:00–20:00 — **Kunst, Kölsch & Knabbereien** Führung und Get-Together für Studierende

SA 29.11.2025 15:00–16:00 — **Führung** mit Dr. des. Anna Kuwalewski (Kuratorische Assistenz) mit anschließendem Kunstcafé

Ausstellungsansicht *Kosmos Arp*
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Mick Vincenz

Kosmos Arp

Sammlungs-präsentation

Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde

Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit. Angesichts der großen gesellschaftlichen Fragen des 20. Jahrhunderts suchten sie einen radikalen Neuanfang.

Als weltweit einziges Museum widmet sich das Arp Museum Bahnhof Rolandseck auf Grundlage seines hochkarätigen Sammlungsbestandes diesem bahnbrechenden Künstlerpaar. Mehr als 400 Werke sind in der außergewöhnlichen Architektur aus historischem Bahnhofsgebäude und dem lichten Bau Richard Meiers zu Hause. Pazifismus, Gleichberechtigung und Ökologie manifestieren sich außergewöhnlich früh in Leben und Wirken der beiden. In Auflehnung gegen bestehende gesellschaftliche Werte und Konventionen erfanden sie sich und ihre Werke stets neu, verließen jedoch nie ihre künstlerische sowie gedanklich-konzeptuelle Heimat: die Abstraktion.

DO 9.10.2025
17:00–19:00
Dialogführung und Lesung mit Dr. Julia Wallner (Direktorin) und Mathias Traxler (Stipendiat *Arp im Ohr*) mit anschließendem Apéro

SA 25.10.2025
15:00–16:00
Führung Künstlerpaare
Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp mit Dr. Julia Wallner (Direktorin)

SA 8.11.2025
15:00–16:00
Kuratorinnenführung
mit Astrid von Asten M.A.

KONZERTE

Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ

Ervis Gega, Foto: Helmut Reinelt

Allgemeine Informationen zu den Konzerten

Seit 2020 kooperieren das Arp Museum und die Villa Musica Rheinland-Pfalz bei der Gestaltung des musikalischen Programms. Eine Konzertreihe mit klassischer Kammermusik sowie Sonderkonzerte ermöglichen den Genuss prominenter internationaler Musiker*innen im Zusammenspiel mit jungen Meistersolisten der Villa Musica. Spielorte sind sowohl die Ausstellungsräume im Richard Meier Neubau als auch der historische Festsaal im Bahnhof Rolandseck.

Tickets: 30 €
Erhältlich an der Museumskasse und im Onlineshop des Arp Museums www.arpmuseum.org
Kartenbüro der Villa Musica, +49 6131 9251800, info@villamusica.de, www.villamusica.de

Aktuelle Informationen zu den Konzerten erhalten Sie unter
+49 2228 9425-16 (DI–SO 11:00–18:00 Uhr)
oder unter www.arpmuseum.org

SA 11.10.2025 **Saisonauftakt 2025**
18:00
Festsaal

Marc Bouchkov, Violine **Kian Soltani,** Violoncello
Lucas Debargue, Klavier

Ein *Dreamteam* der jungen Klassik-Elite spielt drei berühmte Klaviertrios von Joseph Haydn, Dmitri Schostakowitsch und Felix Mendelssohn.

SA 22.11.2025 **Mozart-Akademie**
18:00
Festsaal

Elena Bashkirova, Klavier **Stipendiat*innen der Villa Musica**

Die Gründerin und Leiterin des International Jerusalem Chamber Music Festival ist in Rolandseck keine Unbekannte. Elena Bashkirova spielt einen Mozart zum Niederknien – zwei seiner schönsten Klavierkonzerte in authentischen Kammermusikfassungen.

FR 5.12.2025 **Vivaldi im Advent**
18:00
Festsaal

Ervis Gega, Solovioline und Leitung
Jeeho Park, Sopran **Stipendiat*innen der Villa Musica**

Wenn Ervis Gega Vivaldis *Vier Jahreszeiten* spielt, verbindet sich höchste Geigenkunst mit traumhaft schönen Klangbildern voller Atmosphäre. Wie einst Vivaldi selbst leitet sie ein rein weibliches Orchester aus fantastischen Virtuosinnen.

Ein detailliertes Programm finden Sie auf **www.arpmuseum.org** und **www.villamusica.de**.

KUNSTVER-MITTLUNG

Kunstvermittlung

Das Arp Museum bietet ein vielfältiges Vermittlungsprogramm zu allen Ausstellungen und zur Sammlungspräsentation *Kosmos Arp*. Dazu zählen Führungen, Workshops mit Künstler*innen und inklusive Angebote.

Ein zentraler Ort der Kunstvermittlung ist das **Arp Labor** im historischen Bahnhof. Als experimenteller Raum für kreatives Arbeiten, Begegnung und Dialog lädt es zum Mitmachen ein. In der offenen Werkstatt können Sie allein, mit Freund*innen oder der Familie selbstständig kreativ sein.

jeden FR
14:00–17:00

Offene Werkstatt
Malerei, Grafik, Bildhauerei – künstlerische Techniken für alle
kostenfrei

jeden SO
15:00–17:00

Offene Familienwerkstatt
Kreativ durchs Jahr mit Hans und Sophie
kostenfrei

Museumsfest Foto: David Ertl

Museumsfest

SO 14.9.2025
11:00–18:00

mit vielfältigem Programm: Künstlergespräch, kreativen Workshops, Zirkus und Kurzführungen zu den Ausstellungen
kostenfrei

Käpt'n Book Kinderlesefest

SO 9.11.2025
11:00–18:00

Lesungen, Workshops und vieles mehr
kostenfrei

Käpt'n Book im Arp Museum Foto: Helmut Reinelt

Workshop *Plein Air* Foto: Ulla Hieronymi-Pinnock

Ferienprogramm

SO 13.7. / 20.7. / 27.7. / 3.8. / 10.8. / 17.8.25 15:00–17:00

Summer of Change – Kann das weg oder wird das Kunst?
Re- und Upcycling von Verpackungsmüll und ausrangierten Alltagsgegenständen in der offenen Familienwerkstatt

kostenfrei
Der *Summer of Change* ist eine Initiative der Bundesstadt Bonn in Kooperation mit der Bundeskunsthalle und über 30 weiteren Partner*innen. Weitere Informationen: www.bonn.de/summer-of-change

MI–DO 16.–17.7.2025 11:00–16:00

Sommerferienworkshop
Druckwerkstatt für Kinder ab 8 Jahre mit Nicole Schmidt

20 € pro Kind, Anmeldung erforderlich: anmeldung@arpmuseum.org

MI–DO 13.–14.8.2025 11:00–14:00

Familienworkshop
Wir gestalten kreativ eine eigene Zeitung zur Ausstellung *Netzwerk Paris* mit Verena Ellerbrock ab 8 Jahre

12 € pro Person, Anmeldung erforderlich: anmeldung@arpmuseum.org

Studierende

FR 17.10.2025 11:30–17:00

Uni & Arp
mit Führung, Snack und kreativem Workshop

kostenfrei, Anmeldung erforderlich

DI 25.11.2025 17:00–20:00

Kunst, Kölsch & Knabbereien
Führung durch *Seelenlandschaften*

kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Arp Museum on Tour

SA–SO 26.–27.7.2025

Festiwäldchen Open Ahr
auf dem RheinAhrCampus Remagen (Hochschule Koblenz) mit Angeboten des Arp Museums

Weitere Informationen: www.festiwaeldchen.de

Uni & Arp-Führung Foto: Joëlle Warmbrunn

Sonder-veranstaltungen

Information und Anmeldung
anmeldung@arpmuseum.org, +49 2228 9425-36

DO 28.8.2025
17:00–19:00

Ausstellungsgespräch Der neue Leiter des Künstlerhauses Edenkoben, PD Dr. Björn Hayer, im Gespräch mit Museumsdirektorin Dr. Julia Wallner, anschließend Apéro im kleinen Festsaal

SO 14.9.2025
11:00–12:00

Künstlergespräch mit dem zeitgenössischen Künstler Timo Nasseri und Astrid von Asten M.A. (Kuratorin) zu seinen Positionen in *Netzwerk Paris*

Sehnsucht nach Utopia, Foto: Helmut Reinelt

Angebote ohne Anmeldung

jeden 1. SO im Monat
12:00–15:00

Kunst fragen! Ein offener Dialog
Stellen Sie Ihre Fragen an Kunsthistoriker*innen in den Ausstellungsräumen.
kostenfrei zzgl. Museumseintritt

jeden SO
15:00–16:30
außer SO 19.1./ 26.1./ 2.2.2025

Öffentliche Führungen
sowie an folgenden Feiertagen:
FR 3.10./ SA 1.11./ DO 1.1.2026
5 € pro Person zzgl. Museumseintritt

Audioguide und Podcast in der *App Arp Museum*:

Lassen Sie sich durch die aktuellen Ausstellungen begleiten – vor den Originalen im Museum oder bequem von zu Hause.

Kostenfrei In der **App Arp Museum** oder über die **Leihgeräte** im Museum (3 €).

Google Play Store

App-Store

Über die QR-Codes können Sie unsere App bequem schon vor Ihrem Besuch herunterladen.

KUNSTVERMITTLUNG

Führungen

Führungen mit dem kuratorischen Team des Arp Museums

5 € zzgl. Museumseintritt, Buchung über unseren Museumsshop unter arpmuseum.org

SA 2.8.2025
15:00–16:00

Netzwerk Paris mit Astrid von Asten M.A.

SA 30.8.2025
15:00–16:30

Dialogführung *Der Theologe Friedrich Schleiermacher (1768–1834) und die Romantik* mit Pfarrer Daniel Post und Dr. Susanne Blöcker (Kuratorin) zu *Sehnsucht nach Utopia*

DO 9.10.2025
17:00–19:00

Dialogführung und Lesung zu *Kosmos Arp* mit Dr. Julia Wallner (Direktorin) und Mathias Traxler (Stipendiat *Arp im Ohr*) mit anschließendem Apéro

---

SA 25.10.2025
15:00–16:00

Künstlerpaare Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp in *Kosmos Arp* mit Dr. Julia Wallner (Direktorin)

SA 6.9.2025
15:00–16:00

Sehnsucht nach Utopia
mit Dr. Susanne Blöcker (Kuratorin)

SA 27.9.2025
15:00–16:00

Dialogführung *How to make art books – then and now* mit Carmen Strzelecki (Grafikerin, Verlegerin) und Sylvie Kyeck M.A. (Kuratorische Assistenz)

SA 8.11.2025
15:00–16:00

Kosmos Arp mit Astrid von Asten M.A.

Kuratorin Astrid von Asten Foto: David Ertl

SA 29.11.2025
15:00–16:00

Seelenlandschaften mit Dr. des. Anna Kuwalewski (Kuratorische Assistenz) und anschließendem Kunstcafé
22 € inklusive Führung, Eintritt, Kaffee & Kuchen

SA 13.12.2025
15:00–16:00

Netzwerk Paris mit Astrid von Asten M.A., Sylvie Kyeck M.A. und Dr. des. Anna Kuwalewski

---

Individuell buchbare Angebote

Information und Anmeldung:
+49 2228 9425-36, anmeldung@arpmuseum.org
Anmeldung mindestens 14 Tage vorher!

auf Anfrage

Gruppenführungen

1 Stunde: 75 € zzgl. Museumseintritt
1,5 Stunden: 85 € zzgl. Museumseintritt
2 Stunden: 100 € zzgl. Museumseintritt
Fremdsprachenführung (UK, F, NL, I, E, UKR) oder Einfache Sprache zzgl. 10 €

---

auf Anfrage

Individueller Workshop für Gruppen

1 Stunde: 75 €, jede weitere Stunde: 50 € zzgl. Museumseintritt pro Person und Materialkosten

DI und MI auf Anfrage

Frühöffnung

Frühe Öffnung des Museums ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung und Workshop

Mai bis September

Fahrradführungen am Skulpturenufer Remagen

1,5 Stunden: 95 € pro Gruppe;
2 Stunden: 110 € pro Gruppe;
Fahrrad-Leihgebühr: 6 € pro Fahrrad und Tag, Rückgabe der Leihfahrräder bis 17 Uhr

Angebote für Unternehmen und Vereine

Information und Anmeldung

Dr. Margot von Gumppenberg +49 2228 9425-27,
vongumppenberg@arpmuseum.org
Dr. Annette Krapp +49 2228 9425-23,
krapp@arpmuseum.org

Fahrradführungen am Skulpturenufer Remagen Foto: Helmut Reinelt

Angebote für Schulen und Kindergärten

Buchen Sie individuelle Ausstellungsgespräche und Workshops.

2 Stunden Workshop: 6 € pro Schüler*in; 2 Begleitpersonen frei, Materialkosten 15 € pro Gruppe

Informationsveranstaltung für Erzieher*innen und Lehrer*innen

Zu unseren wechselnden Ausstellungen bieten wir kostenfreie Fortbildungen für Erzieher*innen und Lehrer*innen an.

Information und Anmeldung:
anmeldung@arpmuseum.org, +49 2228 9425-36

DI 8.7.2025 15:30–17:30

Netzwerk Paris

DI 16.9.2025 15:30–17:30

Kosmos Arp Sammlungspräsentation

DI 2.12.2025 15:30–17:30

Seelenlandschaften

Bronzeguss-Workshop im Arp Labor mit Hans-Bernhard Olleck,
Foto: Joëlle Warmbrunn

Workshops

Im Arp Labor bieten wir Ihnen ein umfangreiches Programm praktischer Workshops für Jugendliche und Erwachsene mit Künstler*innen aus der Region. Hier können Sie künstlerisch kreativ werden und neue Techniken erlernen. Ausgehend von der Kunst von Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp sowie den aktuellen Ausstellungen geht es in unseren Workshops um Textilarbeiten, Kalligrafie, Zeichnen, Malen, Performance bis zur Arbeit mit Bronze.

Programm und Termine finden Sie in der Kalenderübersicht.

Anmeldung bei den Künstler*innen und auf unserer Website unter arpmuseum.org/veranstaltungen

KALENDER

Kalender

jeden DI
Museumsdienstag

jeden SO 15:00–16:30
Öffentliche Führungen
sowie an folgenden Feiertagen:
FR 3.10./ SA 1.11./ DO 1.1.2026

jeden FR 14:00–17:00
Offene Werkstatt im *Arp Labor*

jeden SO 15:00–17:00
Offene Familienwerkstatt im *Arp Labor*

Juli

FR 4.7.2025 19:00–22:00
Eröffnung *Netzwerk Paris*

SA 5.7.2025 11:30–15:00
Workshop ***Farben der Natur: Entdecke die Magie selbst hergestellter Farben aus natürlichen Materialien*** mit Marilen Duran

SA 5.7.2025 14:00–17:00
Workshop *Abstrakte Acrylmalerei* mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SO 6.7.2025 11:00–14:00
Workshop *Malen mit Pigmenten – Sehnsucht nach Utopia* mit Charlotte von Ohnesorge

SO 6.7.2025 11:00–16:00
Workshop *Plein Air* mit Ulla Hieronymi-Pinnock

DI 8.7.2025 15:30–17:30
Informationsveranstaltung für Lehrer*innen und Erzieher*innen zu *Netzwerk Paris*

SA 12.7.2025 11:30–13:00
Dialogführung *Der entschleunigte Blick: Netzwerk Paris* – der visionäre Kampf für die nichtgegenständliche Kunst

SA 12.7.2025 14:00–16:30
Themenführung durch die Ausstellung *Sehnsucht nach Utopia* mit anschließendem Spaziergang zu den *geheimen gärten rolandswerth* mit Daniela Narjes

SA–SO 12.–13.7.2025 11:00–17:00
Workshop *Perlenarbeiten* mit Uta Bamberger

MO–DO 14.–17.7.2025 11:00–17:30
Workshop *Holzbildhauerei* mit Hans-Bernhard Olleck

MI–DO 16.–17.7.2025 11:00–16:00
Sommerferienworkshop ***Druckwerkstatt*** für Kinder ab 8 Jahre mit Nicole Schmidt

SO 20.7.2025 11:00–16:00
Workshop *Plein Air* mit Ulla Hieronymi-Pinnock

FR–SA 25.–26.7.2025 11:00–15:00
Workshop *Buchbinden* mit Günter Schuster

SO 27.7.2025 11:00–16:00
Workshop *Plein Air* mit Ulla Hieronymi-Pinnock

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur Anmeldung unter arpmuseum.org/veranstaltungen

August

SA 2.8.2025
15:00–16:00
Kuratorinnenführung *Netzwerk Paris* mit Astrid von Asten M.A.

SA 9.8.2025
11:30–13:00
Dialogführung ***Der entschleunigte Blick:*** Sehnsucht und Melancholie – Die Innenwelt der Romantik

MI–DO
13.–14.8.2025
11:00–14:00
Familienworkshop Wir gestalten kreativ eine eigene Zeitung zur Ausstellung *Netzwerk Paris* mit Verena Ellerbrock ab 8 Jahre

SA 16.8.2025
11:00–17:00
Workshop ***MBArt – Sehnsucht nach Utopia*** mit Silke May

SA 23.8.2025
11:00–14:00
Workshop ***Malen mit Pigmenten –*** *Sehnsucht nach Utopia* Rheinlandschaft vor unseren Augen mit Charlotte von Ohnesorge

SO 24.8.2025
11:00–14:30
Workshop ***Collage*** – die Zufallsbeziehung zwischen Papier, Stoffen und anderen Materialien mit Charlotte von Ohnesorge und Marilen Duran

DO 28.8.2025
17:00–19:00
Ausstellungsgespräch *Sehnsucht nach Utopia.* Der neue Leiter des Künstlerhauses Edenkoben, PD Dr. Björn Hayer, im Gespräch mit Museumsdirektorin Dr. Julia Wallner und anschließendem Umtrunk im kleinen Festsaal

SA 30.8.2025
12:00–17:00
Workshop ***Wolkenblicke –*** Schreiben im Museum mit Eva Wal

SA 30.8.2025
12:30–17:00
Workshop ***Chinesische Kalligrafie II*** mit Hong Tang-Knoben

SA 30.8.2025
15:00–16:30
Dialogführung ***Der Theologe Friedrich Schleiermacher (1768–1834) und die Romantik*** mit Pfarrer Daniel Post und Kuratorin Dr. Susanne Blöcker

SO 31.8.2025
11:00–16:00
Workshop ***Plein Air*** mit Ulla Hieronymi-Pinnock

September

SA 6.9.2025
11:00–14:00
Gartenmatinee der Offenen Gärten der Ahr mit Diana Ivanova in den *geheimen gärten rolandswerth*, meditativer Spaziergang mit Klang und Konzert

SA 6.9.2025
14:00–17:00
Workshop ***Textil. Mit Nadel und Faden*** mit Beata Prochowska

SA 6.9.2025
14:00–17:00
Workshop ***Abstrakte Acrylmalerei*** mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SA 6.9.2025
15:00–16:00
Kuratorinnenführung *Sehnsucht nach Utopia* mit Dr. Susanne Blöcker

SA–SO
6.9.–7.9.2025
11:00–17:00
Workshop ***Perlenarbeiten*** mit Uta Bamberger

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur Anmeldung unter arpmuseum.org/veranstaltungen

MI 10.9.2025 16:30–17:45
Workshop ***Klangentspannung als Auszeit*** mit Jennifer Neuß

SO 14.9.2025 11:00–12:00
Künstlergespräch mit Timo Nasseri und Kuratorin Astrid von Asten M.A. zu *Netzwerk Paris*

SO 14.9.2025 11:00–18:00
Museumsfest mit vielfältigem Programm: Künstlergespräch, Zirkus, offener Workshop und Kurzführungen zu den Ausstellungen

DI 16.9.2025 15:30–17:30
Informationsveranstaltung für Lehrer*innen und Erzieher*innen zu der Sammlungspräsentation *Kosmos Arp*

MI 17.9.2025 16:00–17:00
Führung in Kooperation mit der VHS Bonn *Sehnsucht nach Utopia*

SA 20.9.2025 11:00–14:00
Workshop ***Malen mit Pigmenten – Sehnsucht nach Utopia*** mit Charlotte von Ohnesorge

SA 20.9.2025 12:00–17:00
Workshop ***Wolkenblicke*** **–** Schreiben im Museum mit Eva Wal in den *geheimen gärten rolandswerth*

SA 20.9.2025 15:00–16:00
Familienführung zum Weltkindertag

SA–SO 20.9.–21.9.25 12:00–17:00
Workshop ***Stillleben*** **–** Textile Kompositionen mit Beata Prochowska

SO 21.9.2025 14:00–15:00
Führung ***Bonn'Visite*** in französischer Sprache durch die Ausstellung *Netzwerk Paris*

FR 26.9.2025 11:00–13:00
Eröffnung ***Präsentation Workshop-ergebnisse im Arp Labor*** **–** 10 Jahre Künstlerkurse Ulla Hieronymi-Pinnock

SA 27.9.2025 11:30–13:00
Dialogführung ***Der entschleunigte Blick:*** Richard Meier als Museumsarchitekt

SA 27.9.2025 15:00–16:00
Dialogführung ***How to make art books – then and now*** mit Carmen Strzelecki (Grafikerin, Verlegerin) und Sylvie Kyeck M.A. (Kuratorische Assistenz) zu *Netzwerk Paris*

SO 28.9.2025 11:00–14:30
Workshop ***Collage*** – die Zufallsbeziehung zwischen Papier, Stoffen und anderen Materialien mit Charlotte von Ohnesorge und Marilen Duran

Oktober

FR 3.10.2025 14:00–16:30
Themenführung durch die Ausstellung *Sehnsucht nach Utopia* mit anschließendem Spaziergang zu den *geheimen gärten rolandswerth* mit Daniela Narjes

SA 4.10.2025 14:00–17:00
Workshop ***Textil. Mit Nadel und Faden*** mit Beata Prochowska

SO 5.10.2025 11:00–14:30
Workshop ***Collage*** – die Zufallsbeziehung zwischen Papier, Stoffen und anderen Materialien mit Charlotte von Ohnesorge und Marilen Duran

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur Anmeldung unter arpmuseum.org/veranstaltungen

Do 9.10.2025
17:00–19:00
Dialogführung und Lesung durch die Ausstellung *Kosmos Arp* mit Dr. Julia Wallner (Direktorin) und Mathias Traxler (Stipendiat *Arp im Ohr*) mit anschließendem Apéro

SA 11.10.2025
11:30–13:00
Dialogführung ***Der entschleunigte Blick:*** Mehr als Traumwelten, Utopien und Sehnsuchtsräume – Die Kunst der Romantik!

SA 11.10.2025
18:00
Konzert ***Saisonauftakt 2025 der Villa Musica*** mit Marc Bouchkov (Violine), Kian Soltani (Violoncello) und Lucas Debargue (Klavier)

DI–FR
14.–17.10.2025
11:00–17:30
Workshop ***Bronzeguss***
mit Hans-Bernhard Olleck

DI–FR
21.–24.10.2025
11:00–17:30
Workshop ***Bronzeguss***
mit Hans-Bernhard Olleck

SA 25.10.2025
15:00–16:00
Führung ***Künstlerpaare***
Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp
mit Dr. Julia Wallner (Direktorin)

SA 25.10.2025
12:00–17:00
Workshop ***Wolkenblicke*** **–** Schreiben im Museum mit Eva Wal

SA–SO
25.–
26.10.2025
12:00–17:00
Workshop ***Textile Kompositionen*** nach Sophie Taeuber-Arp, Hans Arp und deren Zeitgenossen. *Abstraction–Création*
mit Beata Prochowska

November

SA 1.11.2025
11:00–14:00
Workshop ***Malen mit Pigmenten – Sehnsucht nach Utopia***
mit Charlotte von Ohnesorge

SA 1.11.2025
11:00–16:00
SO 2.11.2025
11:00–14:00
Zeichenwochenende in der Ausstellung *Netzwerk Paris* mit Silke May

SA 8.11.2025
15:00–16:00
Kuratorinnenführung ***Kosmos Arp***
mit Astrid von Asten M.A.

SO 9.11.2025
11:00–18:00
Käpt'n Book Kinderlesefest – Tag der offenen Tür mit Lesungen, Workshops und vielem mehr

SA 15.11.2025
14:00–17:00
Workshop ***Abstrakte Acrylmalerei*** mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SA 15.11.2025
14:00–17:00
Workshop ***Textil. Mit Nadel und Faden***
mit Beata Prochowska

SA 22.11.2025
11:00–13:00
Eröffnung ***Präsentation Workshop-ergebnisse im Arp Labor*** **–** 10 Jahre Aphasie-Kurse mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SA 22.11.2025
18:00
Konzert ***Mozart-Akademie*** mit Elena Bashkirova (Klavier) und Stipendiat*innen der Villa Musica

SO 23.11.2025
11:00–14:00
Eröffnung ***Seelenlandschaften***

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur Anmeldung unter arpmuseum.org/veranstaltungen

SA 29.11.2025
11:30–13:00
Dialogführung *Der entschleunigte Blick:* Im Rausch des Fin de Siècle – Ein Blick in den Spiegel?

SA 29.11.2025
12:30–17:00
Workshop *Chinesische Kalligrafie I* mit Hong Tang-Knoben

SA 29.11.2025
15:00–16:00
Führung *Seelenlandschaften* mit Dr. des. Anna Kuwalewski (Kuratorische Assistenz) und anschließendem Kunstcafé

SA–SO 29.–30.11.2025
11:00–17:00
Workshop *Perlenarbeiten* mit Uta Bamberger

SA–SO 29.–30.11.2025
12:00–17:00
Workshop *Textil. Spiegelungen – Gesichter und Masken* mit Beata Prochowska

SO 30.11.2025
14:00–15:00
Führung *Bonn'Visite* in französischer Sprache durch die Ausstellung *Seelenlandschaften*

Dezember

DI 2.12.2025
15:30–17:30
Informationsveranstaltung für Lehrer*innen und Erzieher*innen zu *Seelenlandschaften*

MI 3.12.2025
16-17:00
Führung *Seelenlandschaften* in Kooperation mit der VHS Bonn

FR 5.12.2025
18:00
Konzert *Vivaldi im Advent* mit Ervis Gega (Solovioline), Jehoo Park (Sopran) und Stipendiat*innen der Villa Musica

SA 6.12.2025
12:00–17:00
Workshop *Wolkenblicke* – Schreiben im Museum mit Eva Wal

SA 6.12.2025
14:00–17:00
Workshop *Textil. Mit Nadel und Faden* mit Beata Prochowska

SA 6.12.2025
14:00–17:00
Workshop *Abstrakte Acrylmalerei* mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SO 6.12.2025
15:00–16:00
Familienführung zu Nikolaus

SO 7.12.2025
11:00–14:00
Workshop *Malen mit Pigmenten – Seelenlandschaften* mit Charlotte von Ohnesorge

SA 13.12.2025
11:30–13:00
Dialogführung *Der entschleunigte Blick: Netzwerk Paris* – Generationenübergreifend, liberal, progressiv und visionär

SA 13.12.2025
15:00–16:00
Kuratorinnenführung *Netzwerk Paris* mit Astrid von Asten M.A., Sylvie Kyeck M.A. und Dr. des. Anna Kuwalewski

SA 13.12.2025
11:00–15:00
SO 14.12.2025
11:00–14:30
Workshop *Freie Malerei, Zeichnung und Mixed-Media* Experiment, Fokussierung und Finden des eigenen Stils mit Stefanie Manhillen

FR 26.12.2025
15:00–16:00
Familienführung

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur Anmeldung unter arpmuseum.org/veranstaltungen

SERVICE

Foto: Benjamin Westhoff

Besuchen Sie uns!

Anschrift
Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen

Öffnungszeiten
DI bis SO und an Feiertagen: 11:00–18:00 Uhr

Frühöffnung
DI und MI: ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung oder Workshop

Preise Ausstellungen: 12 €, ermäßigt: 9 €

jeden Dienstag **Museumsdienstag**
- ermäßigter Eintritt für alle Besucher*innen
- freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und Inhaber*innen der Familienkarte RLP

Informationen & Tickets +49 2228-9425-0
info@arpmuseum.org, arpmuseum.org

Foto: Helmut Reinelt

Kunst bewegt – Freie Fahrt ins Museum und zurück!

Mit dem Online-Kauf einer Eintrittskarte für das Arp Museum Bahnhof Rolandseck erhalten Sie eine tagesgebundene, **kostenfreie Hin- und Rückfahrt mit allen Bussen und Nahverkehrszügen im Verkehrsverbund Rhein-Mosel** in der zweiten Klasse.

Besuchen Sie unkompliziert und umweltschonend das einzige Museum mit eigenem Gleisanschluss und genießen Sie neben den spannenden Kunstausstellungen die spektakuläre Lage am Rhein.

VRM Besser Bus&Bahn

Informationen und Tickets im Online-Shop auf arpmuseum.org

Foto: Helmut Reinelt

Museumsrestaurant *Interieur nº. 253*

Genießen Sie im ehemaligen 1. Klasse-Wartesaal eine moderne regionale Küche und exzellente Weine.
Der Berliner Künstler Anton Henning (geb. 1964) gestaltete das eindrucksvolle Gesamtkunstwerk ***Interieur nº. 253*** (2004/2012). Anregender kann man dem Hunger oder der Kaffeepause zwischendurch kaum begegnen. Der historische Festsaal und traditionsreiche Künstler*innen-Treff begeistert mit einer Stuckdecke, imposanten Kristallleuchtern, Fischgrätparkett und elegantem Mobiliar. Einzigartig ist der Blick von der Terrasse auf den Rhein und das Siebengebirge.

Öffnungszeiten
DI, DO 11:00–22:00 Uhr
MI 11:00–18:00 Uhr
FR–SO und an Feiertagen 11:00–23:00 Uhr

Reservierung +49 2228 911111 oder unter www.interieur-no253.de

Exklusive Führung durch die Ausstellung *Axel Hütte. Stille Weiten* mit dem Künstler Axel Hütte, Direktorin Dr. Julia Wallner und Kuratorin Jutta Mattern M.A.

© Axel Hütte, VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Ahr-Foto, Hans-Jürgen Vollrath

Gesellschaft der Freunde und Förderer (GFF)

Das Arp Museum ist ein Juwel in der Museumslandschaft. Die Gesellschaft fördert diesen einzigartigen Kulturort ideell, materiell und finanziell. Unterstützen auch Sie unser Haus durch Ihren Beitritt zur Gesellschaft der Freunde und Förderer.

Genießen Sie die Vorzüge einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten kostenlosen Eintritt zu allen Ausstellungen.
- Als Mitglied werden Sie zu exklusiven Vorbesichtigungen eingeladen.
- Es erwartet Sie ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm mit Vergünstigungen für unsere Mitglieder.
- Sie werden laufend über die Aktivitäten des Museums informiert.

Ansprechpartnerin
Sabine Töpke +49 2228 9425-46
gff@arpmuseum.org

Gesellschaft der Freunde und Förderer
arp museum Bahnhof Rolandseck

Förderer und Partner

Wir bedanken uns herzlich bei allen Förderern und Partnern für ihre engagierte Unterstützung bei:

Sehnsucht nach Utopia
Malerei und Skulptur der Romantik

Netzwerk Paris
Abstraction–Création 1931–1937

Seelenlandschaften
James Ensor – Claude Monet – Paul Signac

Kosmos Arp Sammlungspräsentation

Förderer aller Ausstellungen

RheinlandPfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE, FRAUEN, KULTUR UND INTEGRATION

Förderer der Ausstellung *Kosmos Arp*

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Partner bei den Ausstellungen *Sehnsucht nach Utopia* und *Seelenlandschaften*

SAMMLUNG RAU für unicef

Partner bei der Ausstellung *Seelenlandschaften*

THE PHOEBUS FOUNDATION

Impressum

Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen
Tel +49 2228 9425-0
info@arpmuseum.org
www.arpmuseum.org

Trägerin:
Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Kuratorium:
Vorsitzende: Katharina Binz, Staatsministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz
Stellvertretende Vorsitzende: Sabine Bätzing-Lichtenthäler, MdL

Vorstand:
Vorsitzender: Kulturstaatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck
Stellvertretende Vorsitzende: Landrätin Cornelia Weigand
Weitere Vorstandsmitglieder: Dr. Ariane Fellbach-Stein, Sabine Groß, Bürgermeister Björn Ingendahl, Steffen Egle, Dr. Heike Otto

Direktorin: Dr. Julia Wallner

Kaufmännische Leiterin: Petra Spielmann M.A.

Inhaltlich verantwortlich (V.i.S.d.P.): Raphaela Sabel, Leitung Kommunikation
Redaktion: Joëlle Warmbrunn M.A.
Konzeption: eot.Berlin
Layout und Realisation: Regina Klebinger

Nachhaltig informiert

Newsletter abonnieren
In unserem Newsletter informieren wir Sie mindestens einmal im Monat über unsere Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Sonderveranstaltungen sowie das Programm der Kunstvermittlung.

Newsletter abonnieren
arpmuseum.org/newsletter

#arpmuseum | #arpmoment
arpmuseumbahnhofrolandseck
@arpmuseum

arp
museum
Bahnhof
Rolandseck