



# Halbjahres- Programm

## 2. 2026

Ausstellungen  
Konzerte  
Kunstvermittlung

**arp  
museum**  
Bahnhof  
Rolandseck

# Inhalt

---

03–04 **Grußwort**

---

05–15 **Ausstellungen**

---

16–18 **Konzerte**

---

19–30 **Kunstvermittlung**

---

31–40 **Kalender**

---

41–46 **Service**

---

47 **Impressum**

*„Weil alles in dieser Welt zum Lachen  
traurig ist,  
will ich den Monden, den unermüdlichen  
Traumtänzern, nicht nachstehen  
und lasse darum  
ein weiteres Mondgedicht  
tanzend in das Bodenlose wehen.“*

HANS (JEAN) ARP, 1960

Liebe Freundinnen und Freunde  
des Arp Museums,

das Jahr 2026 hat mit einem Besucherrekord gestartet! Es war uns ein Fest, mit Ihnen die letzte große Ausstellung, an der Günther Uecker noch zu Lebzeiten mitgewirkt hat, zu feiern. Er war ein früher Wegbegleiter des Künstlerbahnhofs Rolandseck und so hätte die Ausstellung wohl an keinem besseren Ort stattfinden können als hier. Danke für Ihren Besuch und die zahlreichen guten Gespräche in der Ausstellung.

Am 10. Juli läuten wir mit der Ausstellung *Zu den Sternen! Weltraum und Weltflucht seit der Moderne* den Sommer im Arp Museum ein. Seit jeher bieten der Weltraum und seine kosmischen, noch unerforschten Weiten schillernde Projektionsflächen für fantastische Visionen und erträumte Zukünfte. Angesichts von Krisen und Erschütterungen schafft das utopische Denken in der Kunst die Möglichkeit, sich von der Realität zu lösen und eine versöhnliche Welt nach neuen Gesetzen zu schaffen. Die Ausstellung zeigt rund 100 Werke von der frühen Moderne im 19. Jahrhundert bis heute.

Noch bis zum 6. September zeigen wir die Ausstellung *Wirklich. Kunst und Realität 1400-1900* mit Spitzenwerken aus der Sammlung Rau für UNICEF und einigen ehrenwerten Gästen. In Zeiten von KI und Fake News wächst der Drang nach authentischen Bildern und zugleich die Frage nach der Wirklichkeit, die sich im Bild

wiederfindet. Die Kunst liefert überraschende Antworten, vor allem aber finden sich in den Skulpturen und Bildern seit dem Mittelalter immer neue Anregungen zum Gespräch darüber, was uns als Menschen ausmacht.

Am 27. September eröffnen wir die große Kooperationsausstellung ***Sprechende Bilder*** mit dem Luxemburger Nationalmuseum mit einem großen Museumsfest als Tag der offenen Tür mit vielfältigem Programm bei freiem Eintritt. Highlights der Renaissance und des Barock aus der exquisiten Sammlung unseres europäischen Nachbarlands treffen auf Historien Gemälde der Sammlung Rau. Zugleich reist unsere Sammlung mit den großen Werken aus Impressionismus und anderen modernen Strömungen des 19. Jahrhunderts nach Luxemburg – ein Sammlungstausch, wie er schöner nicht sein könnte.

Neben der Kunst wurden in Rolandeck schon immer auch die Musik und Literatur gefeiert: Ab Sommer entstehen mit Leon Skottnik, unserem neuen Literaturstipendiaten, erneut inspirierende Dialoge zwischen Wort und Klang. Ein weiteres klangvolles Highlight ist das Konzert des international gefeierten Mandolisten Avi Avital, der mit seinem virtuosen Spiel – und dank der erfolgreichen Kooperation mit der Villa Musica – in Rolandseck zu Gast sein wird.

Ein Ausflug ins Arp Museum ist immer wie eine kleine Reise – im zweiten Halbjahr 2026 führt sie uns bis in die Sterne. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre

**Dr. Julia Wallner** Direktorin

# AUSSTELL- LUNGEN



Jan van Kessel d. Ä. (zugeschrieben), *Tableau mit Insekten* (Detail), um 1660

Arp Museum Bahnhof Rolandseck/Sammlung Rau für UNICEF, Foto: Mick Vincenz

# Wirklich

Kunst und  
Realität 1400–1900

29.3.–  
6.9.2026

In Zeiten von KI und Fake News schwindet unser Vertrauen in die Wahrheit von Bildern. Doch wie steht es um historische Kunstwerke? Hier hinterfragen wir häufig nicht, was wir sehen. Dabei sind sie meist viel hintergründiger, als wir denken, vermitteln versteckte Botschaften, die wir heute kaum noch wahrnehmen.

Rund 70 faszinierende Werke – Gemälde, Skulpturen, Miniaturen und Fotografien – zeigen den Wandel unserer Wirklichkeitsvorstellung durch fünf Jahrhunderte. Im Mittelalter und Barock ist der Glaube greifbar und real. Skulpturen von Heiligen machen ihre heilende Kraft und das Göttliche sichtbar, den Glauben haptisch erfahrbar. Im 16. und 17. Jahrhundert erfreuen sich scheinbar realistische Genreszenen und Stillleben hoher Popularität. Dabei verbirgt sich in ihnen oft ein tieferer Symbolgehalt, der herausgelesen und entschlüsselt werden will. Mit dem Realismus des 19. Jahrhunderts schließlich wetteifern Fotografie und Malerei um Authentizität. Zwischen Andacht und Alltäglichkeit, zwischen Ideal und Beobachtung erzählt die Ausstellung, wie jede Epoche ihre Wahrheit ins Bild setzt.

SA 29.8.2026  
14:00–15:00

**Vortrag KI erklärt – Transformationen von Bildbegriff, Wahrheit und Wirklichkeit** mit Julian von Mach vom Deutschen Museum Bonn

SA 29.8.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung** mit Dr. Susanne Blöcker



John Wood & Paul Harrison, Filmstill: *Bored Astronauts on the Moon*, 2011 (One Channel Video, 20 min) Courtesy of the artists,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

# Zu den Sternen!

10.7.2026–  
10.1.2027

Weltraum und Weltflucht  
seit der Moderne

Seit jeher ist der Weltraum eine mächtige Projektionsfläche für Sehnsüchte und Utopien – gerade angesichts globaler Krisen bleibt er als Vision einer alternativen Existenz präsent. Rund 100 Werke von der Moderne bis zur Gegenwart beleuchten apokalyptisches Erwachen und exzentrischen Grenzverlust, unter anderem von Yael Bartana, Max Ernst, El Lissitzky, Katharina Sieverding, Sophie Taeuber-Arp und Emma Talbot.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts schien der Weltuntergang nahe: Der Halleysche Komet und die befürchtete Kollision mit der Erde weckten Ängste und Sehnsüchte. Angesichts von Technisierung und Rationalisierung vervielfachte sich die Projektion des Irdischen ins All in den Künsten. Seit den 1980er-Jahren überwiegt jedoch zunehmend die Skepsis gegenüber den scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten der Raumfahrt. Der Hoffnung auf einen Ersatzplaneten steht ein wachsender Kulturpessimismus entgegen; die Einsicht in die Endlichkeit unserer Ressourcen und in menschliche Hybris prägt auch neue künstlerische Diskurse.

FR 10.7.2026  
19:00

**Eröffnung mit Artists Talk** mit Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Schulzek, Bjørn Melhus, John Wood & Paul Harrison

SA 10.10.2026  
11:00-15:00

**Die Sonne sehen!** Sonnenbeobachtung mit Wissenschaftler\*innen der Universität Bonn

DO 26.11.2026  
17:00-19:00

**Dialogführung** mit Prof. Dr. Frank Bertoldi (Argelander-Institut für Astronomie Bonn) und Direktorin Dr. Julia Wallner. Anschließend: Quiz und Apéro



Rosso Fiorentino, *Bacchus, Venus und Amor*, ca. 1535–39

© Nationalmuseum Luxemburg/Musée National d'Archeologie, d'Histoire et d'Art (MNAHA), Foto: Tom Lucas

# Sprechende Bilder

27.9.2026–  
21.3.2027

Meisterwerke aus dem  
Nationalmuseum Luxemburg

30 Meisterwerke aus dem Nationalmuseum für Geschichte und Kunst, Luxemburg (MNAHA), treten in Dialog mit 19 Highlights der Sammlung Rau für UNICEF – erstmals in dieser Fülle außerhalb des europäischen Nachbarlands. Bildgewaltig erzählen sie Geschichten und Geschichte von der Antike bis zum Barock.

Fast filmisch zieht das Leben Christi in szenischen Bildern vorbei – in mittelalterlichen Handschriften, auf Elfenbeintafeln und Altären. Mit Humanismus und Gegenreformation verdichtet sich das Erzählen auf den entscheidenden Augenblick: Mimik und Gestik sprechen unmittelbar unsere Gefühle an und wecken Mitgefühl, Mitleid oder rauschhafte Freude, wie im Titelmotiv *Bacchus, Venus und Amor* von Rosso Fiorentino. Im dramatischen Licht der Barockmalerei gewinnen Götter, Helden und Heilige monumentale Präsenz. Von Troja über Judäa bis zum Olymp entfaltet sich ein Bilderreigen voller Leidenschaft, Lust und Leid.

SO 27.9.2026  
11:00–18:00

**Eröffnung, Museumsfest und  
Käpt'n Book Kinderlesefest**

SA 3.10.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung** mit Dr. Susanne Blöcker mit anschließendem Kunstcafé

FR 16.10.2026  
14:00–17:00  
sowie

**Offene Werkstatt *Comiczeichnen***

SO 18.10.2026  
15:00–17:00

**Offene Familienwerkstatt  
*Comiczeichnen***

SA 14.11.2026  
15:00–16:00

**Dialogführung** mit Ruud Priem, Kurator am MNAHA (Nationalmuseums Luxemburg) und Kuratorin Dr. Susanne Blöcker



Ausstellungsansicht *Kosmos Arp*

© VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Foto: Mick Vincenz

# Kosmos Arp

Sammlungs-  
präsentation

Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp –  
ein Künstlerpaar der Avantgarde

SA 19.9.2026  
15:00–17:00

## Arp im Ohr: Führung und Lesung

mit dem „Arp im Ohr“-Stipendiaten Leon Skottnik und Direktorin Dr. Julia Wallner und anschließend Lesung von Leon Skottnik

SA 31.10.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung** mit  
Astrid von Asten M.A.

Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit. Angesichts der großen gesellschaftlichen Fragen des 20. Jahrhunderts suchten sie einen radikalen Neuanfang.

Als weltweit einziges Museum widmet sich das Arp Museum Bahnhof Rolandseck auf Grundlage seines hochkarätigen Sammlungsbestandes mit mehr als 400 Werken diesem bahnbrechenden Künstlerpaar. Pazifismus, Gleichberechtigung und Ökologie manifestieren sich außergewöhnlich früh in Leben und Wirken der Beiden. In Auflehnung gegen bestehende gesellschaftliche Werte und Konventionen erfanden sie sich und ihre Werke stets neu, verließen jedoch nie ihre künstlerische sowie gedanklich-konzeptuelle Heimat: die Abstraktion. Die bis heute ungebrochene innovative Strahlkraft Sophie Taeuber-Arps und Hans Arps zeigt die Sammlungspräsentation anhand von Plastiken, Reliefs und Papierarbeiten, aber auch lyrischen Texten und textilem Kunsthandwerk.

# Förderer und Partner

Wir bedanken uns herzlich bei allen Förderern und Partnern für ihre engagierte Unterstützung bei:

**Wirklich** Kunst und Realität 1400–1900

**Zu den Sternen!** Weltraum und Weltflucht seit der Moderne

**Sprechende Bilder** Meisterwerke aus dem Nationalmuseum Luxemburg

**Kosmos Arp** Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde

Förderer aller Ausstellungen



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR  
KOMMUNEN, BAUEN,  
WOHNEN UND KULTUR

Förderer der Ausstellung *Kosmos Arp*



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Partner bei den Ausstellungen  
*Sprechende Bilder* und *Wirklich*

SAMMLUNG RAU für  
**unicef** 

Partner bei der Ausstellung  
*Sprechende Bilder*

Archaeology History Art  
**National  
musée**  
um Fëschmaart



Eröffnung von Günther Uecker. *Die Verletzlichkeit der Welt*

Foto: David Ertl

# KONZERTE

  
**Villa Musica**  
 RHEINLAND-PFALZ



Avi Avital, Foto: Christoph Köstlin

KONZERTE

## Allgemeine Informationen zu den Konzerten

Seit 2020 kooperieren das Arp Museum und die Villa Musica Rheinland-Pfalz bei der Gestaltung des musikalischen Programms. Eine Konzertreihe mit klassischer Kammermusik sowie Sonderkonzerte ermöglichen den Genuss prominenter internationaler Musiker\*innen im Zusammenspiel mit jungen Meistersolisten der Villa Musica. Spielorte sind sowohl die Ausstellungsräume im Richard Meier Neubau als auch der historische Festsaal im Bahnhof Rolandseck.

Tickets: 35 €, Kinder unter 18 Jahren: 6 €  
 Erhältlich an der Museumskasse und im Online-shop des Arp Museums [www.arpmuseum.org](http://www.arpmuseum.org)  
 Kartenbüro der Villa Musica, +49 6131 9251800,  
[info@villamusica.de](mailto:info@villamusica.de), [www.villamusica.de](http://www.villamusica.de)

Aktuelle Informationen zu den Konzerten erhalten Sie unter  
 +49 2228 9425-16 (DI-SO 11:00–18:00 Uhr)  
 oder unter [www.arpmuseum.org](http://www.arpmuseum.org)

**FR 9.10.2026 Saisonauftakt Klassik & Arp 2026****18:00**

Festsaal

**Klavierduo Katia und Marielle Labèque**

Bernsteins *West Side Story* und romantische Stücke der Mendelssohn-Geschwister, faszinierende Komponistinnen im Porträt und Meisterwerke der französischen Impressionisten: Katia und Marielle Labèque zaubern vierhändig und an zwei Klavieren ein Kaleidoskop französischer Piano-Kunst in den Bahnhof Rolandseck.

**SA 7.11.2026 Tradition & Gegenwart****18:00 Uhr**

Festsaal

**Jan Vogler, Violoncello und Leitung  
Streicher\*innen der Villa Musica**

Das grandiose zweite Streichquintett von Brahms beginnt mit einem fantastischen Cellothema, wie geschaffen für Jan Vogler. Zwischen Wiener Walzer und Csárdás, ekstatischem Allegro und melancholischem Adagio entwirft der Cello-Weltstar aus Dresden ein hinreißendes Porträt des späten Brahms. Zwischen heiterem Haydn und „Minimal Music“ von Phil Glass reichen sich Tradition und Gegenwart die Hand.

**SO 13.12.2026 Vivaldi im Advent****18:00**

Festsaal

**Avi Avital, Mandoline und Leitung  
Camerata Villa Musica**

Avi Avital, der Weltstar der Mandoline aus Israel, brilliert mit den jungen Streicherinnen der Villa Musica in der Erfolgsserie *Vivaldi im Advent*. Neben Mandolinenkonzerten des Barockmeisters aus Venedig stehen auch seine Follia-Variationen, diverse Streicherkonzerte und das berühmte Lautenkonzert auf dem Programm. In Bachs Doppelkonzert d-Moll zeigt Avi Avital, dass er auch mit der Solo-Violine von Giulia Rimonda spielend konkurrieren kann.

# KUNSTVERMITTLUNG

# Kunstvermittlung

Das Arp Museum bietet ein vielfältiges Vermittlungsprogramm zu allen Ausstellungen, dem Skulpturenufer und der Kunst am Ort. Dazu zählen Führungen, Workshops mit Künstler\*innen und inklusive Angebote.

Ein zentraler Ort der Kunstvermittlung ist das **Arp Labor** im historischen Bahnhof. Als experimenteller Raum für kreatives Arbeiten, Begegnung und Dialog lädt es zum Mitmachen ein. In der offenen Werkstatt können Sie allein, mit Freund\*innen oder der Familie selbstständig kreativ sein.

jeden FR  
14:00–17:00

## Offene Werkstatt

(außer FR 25.9.2026)  
Malerei, Grafik, Bildhauerei –  
künstlerische Techniken für alle  
kostenfrei

jeden SO  
15:00–17:00

## Offene Familienwerkstatt

Kreativ durchs Jahr mit Hans und Sophie  
kostenfrei



Käpt'n Book Kinderlesefest im Herbst 2024, Foto: Helmut Reinelt

## Ferienprogramm

MI–DO  
4.–5.8.2026  
10:00–16:00

## Sommerferienworkshop

*Zu den Sternen!* mit Nicole Schmidt  
und Elise Schmeißer

20 € pro Kind, Anmeldung erforderlich:  
anmeldung@arpmuseum.org

## Museumsfest mit Ausstellungs- eröffnung *Sprechende Bilder* und Käpt'n Book Kinderlesefest

SO 27.9.2026  
11:00–18:00

Tag der offenen Tür mit Eröffnung der  
Ausstellung *Sprechende Bilder*, Kinder-  
lesefest und vielfältigem Programm:  
Comic-Workshop, Kurzführungen zu den  
Ausstellungen und Lesungen für Kinder  
von Katja Frixe, Sylvia Graupner, Jutta  
Nymphius und Oliver Steller.

kostenfrei



Museumsfest Foto: David Ertl

# Sonder- veranstaltungen

**Information und Anmeldung** (DI–FR 9:00–13:00 Uhr)  
anmeldung@arpmuseum.org, +49 2228 9425-36

MI 15.7.2026  
17:00–19:00

**Balmoral zu Gast *Zu den Sternen!***  
Führung und Aperó mit Direktorin Dr. Katharina Fink und Stipendiat\*innen der artist residency Schloss Balmoral sowie Direktorin Dr. Julia Wallner  
kostenfrei zzgl. Museumseintritt

SA 29.8.2026  
14:00–16:00

**Vortrag und Kuratorinnenführung *KI erklärt – Transformationen von Bildbegriff, Wahrheit und Wirklichkeit***  
mit Julian von Mach vom Deutschen Museum Bonn. Anschließend Kuratorinnenführung mit Dr. Susanne Blöcker  
Vortrag: kostenfrei; Führung: 5 € pro Person  
Tickets im VVK über den Onlineshop des Museums zzgl. Museumseintritt

SA 19.9.2026  
15:00–17:00

**Arp im Ohr: Führung und Lesung *Kosmos Arp*** mit dem „*Arp im Ohr*“-Stipendiaten Leon Skottnik und Direktorin Dr. Julia Wallner. Anschließend Lesung von Leon Skottnik  
kostenfrei zzgl. Museumseintritt

DO 24.9.2026  
19:00

**Podiumsgespräch SWR Kultur *Douglas Adams: Die Zukunft wird witzig, oder?***  
Alexander Wasner (SWR) im Gespräch mit u.a. Philipp Theisoehn (Leiter *Conditio extraterrestris* an der Universität Zürich).  
Kosten: 12 €, Tickets im VVK über den Onlineshop des Museums; Die Veranstaltung findet in Kooperation mit SWR Kultur statt. Sie wird für den Hörfunk aufgezeichnet.

SA 10.10.2026  
11:00–15:00

**Die Sonne sehen!** Sonnenbeobachtung mit Wissenschaftler\*innen der Universität Bonn mit Hilfe eines Teleskops, Spektrometers und Radiobeobachtung  
kostenfrei zzgl. Museumseintritt



Gast beim Podiumsgespräch zu *Douglas Adams' Per Anhalter durch die Galaxis*: Philipp Theisoehn, Foto: Ayse Yavas

## Für Studierende

FR 9.10.2026  
11:30–17:00

**Uni & Arp**  
Führung zu *Zu den Sternen!* mit Jan Faber (Wissenschaftlicher Volontär) und anschließendem Snack und Teilnahme an der offenen Werkstatt  
kostenfrei, Anmeldung erforderlich

DI 14.7.2026  
DI 1.12.2026  
17:00–20:00

**Kunst, Kölsch & Knabbereien**  
Führung zu *Sprechende Bilder* mit Theresa Rieß (Wissenschaftliche Volontärin und kuratorische Assistenz) und anschließendem Ausklang mit (un-)alkoholischen Getränken und Knabbereien.  
kostenfrei, Anmeldung erforderlich

# Führungen

## Ohne Anmeldung

jeden SO  
15:00–16:30

**Öffentliche Führungen**  
sowie an folgenden Feiertagen:  
SA 3.10. / SA 26.12.26 / FR 1.1.27  
5 € pro Person zzgl. Museumseintritt

## Führungen mit dem kuratorischen Team des Arp Museums

5 € zzgl. Museumseintritt, Buchung über den Onlineshop des Museums unter [arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)

SA 29.8.2026  
15:00–16:00

**Wirklich**  
mit Dr. Susanne Blöcker (Kuratorin)

SA 27.9.2026  
14:00–14:45

**Kunst am Ort** mit Sylvie Kyeck M.A.  
(Ausstellungsmanagement)  
kostenfrei zum Museumsfest

SA 3.10.2026  
15:00–16:00

**Sprechende Bilder**  
mit Dr. Susanne Blöcker (Kuratorin)  
mit anschließendem Kunstcafé  
22 € inkl. Führung, Eintritt, Kaffee & Kuchen

SA 31.10.2026  
15:00–16:00

**Kosmos Arp**  
mit Astrid von Asten M.A. (Kuratorin)

SA 7.11.2026  
15:00–16:00

**Zu den Sternen!**  
mit Dr. Julia Wallner (Kuratorin und Direktorin)



Öffentliche Führung zur Architektur, Foto: Helmut Reinelt

## Audioguide für Erwachsene und Kinder in der *App Arp Museum*:

Lassen Sie sich durch die aktuellen Ausstellungen begleiten – vor den Originalen im Museum oder bequem von zu Hause. Für Kinder gibt es einen von Kindern gesprochenen Audioguide zum Museum.

Kostenfrei in der **App Arp Museum** oder für 3 € über die **Leihgeräte** im Museum

Über die QR-Codes können Sie unsere App bequem schon vor Ihrem Besuch von zuhause herunterladen.



Google Play Store



App-Store



# Führungen

## Dialogführungen

5 € zzgl. Museumseintritt, Buchung über den Onlineshop des Museums unter [arpmuseum.org](https://www.arpmuseum.org)

FR 14.8.2026  
17:00–19:00

**Dialogführung *Zu den Sternen!*** mit dem künstlerischen Leiter des Künstlerhauses Edenkoben Prof. Dr. Björn Hayer und Direktorin Dr. Julia Wallner mit anschließendem Apéro

SA 14.11.2026  
15:00–16:00

**Dialogführung *Sprechende Bilder*** mit Ruud Priem, Abteilungsleiter und Kurator für Bildende Kunst des MNAHA (Nationalmuseums Luxemburg) und Kuratorin Dr. Susanne Blöcker

DO 26.11.2026  
17:00–19:00

**Dialogführung *Zu den Sternen!*** mit Prof. Dr. Frank Bertoldi (Argelander-Institut für Astronomie Bonn) und Direktorin Dr. Julia Wallner. Anschließend Gespräch mit Weltraumquiz und Aperó



Führung durch *Kosmos Arp* Foto: Benjamin Westhoff

## Individuell buchbare Angebote

Information und Anmeldung:  
+49 2228 9425-36, [anmeldung@arpmuseum.org](mailto:anmeldung@arpmuseum.org)  
Anmeldung mindestens 14 Tage vorher!

auf  
Anfrage

### Gruppenführungen

1 Stunde: 75 € zzgl. Museumseintritt  
1,5 Stunden: 85 € zzgl. Museumseintritt  
2 Stunden: 100 € zzgl. Museumseintritt  
Fremdsprachenführung (UK, F, NL, I, E)  
oder Einfache Sprache zzgl. 10 €

auf  
Anfrage

### Individueller Workshop für Gruppen

1 Stunde: 75 €, jede weitere Stunde: 50 € zzgl.  
Museumseintritt pro Person und Materialkosten

DI und MI  
auf Anfrage

### Frühöffnung

Frühe Öffnung des Museums ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung und Workshop



Fahrradfürungen am Skulpturenufer Remagen Foto: Helmut Reinelt

Mai bis  
September

### Fahrradfürungen am Skulpturenufer Remagen

1,5 Stunden: 95 € pro Gruppe;  
2 Stunden: 110 € pro Gruppe;  
Fahrrad-Leihgebühr: 6 € pro Fahrrad und Tag,  
Rückgabe der Leihfahrräder bis 17 Uhr

## Angebote für Unternehmen und Vereine

### Information und Anmeldung

Joëlle Warmbrunn  
+49 2228 9425-26, warmbrunn@arpmuseum.org  
Dr. Annette Krapp  
+49 2228 9425-23, krapp@arpmuseum.org

## Angebote für Schulen und Kindergärten

Buchen Sie individuelle Ausstellungs-  
gespräche und Workshops.

2 Stunden Workshop: 6 € pro Schüler\*in

2 Begleitpersonen frei

Materialkosten 15 € pro Gruppe

Weitere Informationen unter  
[arpmuseum.org/vermittlung](http://arpmuseum.org/vermittlung)

## Informationsveranstaltung für Erzieher\*innen und Lehrer\*innen

Zu unseren wechselnden Ausstellungen  
bieten wir kostenfreie Fortbildungen  
für Erzieher\*innen und Lehrer\*innen an.

Information und Anmeldung:  
[anmeldung@arpmuseum.org](mailto:anmeldung@arpmuseum.org), +49 2228 9425-36

DI 8.9.2026  
15:30–17:30

**Zu den Sternen!** Weltraum und  
Weltflucht seit der Moderne

DI 3.11.2026  
15:30–17:30

**Sprechende Bilder** Meisterwerke aus  
dem Nationalmuseum Luxemburg



Workshop *Plein Air* Foto: Ulla Hieronymi-Pinnock

## Workshops

Im Arp Labor bieten wir Ihnen ein umfangreiches Programm praktischer Workshops für Jugendliche und Erwachsene mit Künstler\*innen aus der Region. Hier können Sie künstlerisch kreativ werden und neue Techniken erlernen. Ausgehend von der Kunst von Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp sowie den aktuellen Ausstellungen geht es in unseren Workshops um Textilarbeiten, Kalligrafie, Zeichnen, Malen bis zur Arbeit mit Bronze.

Programm und Termine finden Sie in der Kalenderübersicht.

Information und Anmeldung bei den Künstler\*innen und auf unserer Website unter [arpmuseum.org/veranstaltungen](http://arpmuseum.org/veranstaltungen)

# KALENDER

# Kalender

jeden DI

**Museumsdienstag**

jeden FR

14:00–17:00

**Offene Werkstatt im Arp Labor**

außer FR 25.9.2026

jeden SO

15:00–16:30

**Öffentliche Führungen**

sowie an folgenden Feiertagen:

SA 3.10./ SA 26.12.26/ FR 1.1.27

jeden SO

15:00–17:00

**Offene Familienwerkstatt im Arp Labor**

## Juli

SA 4.7.2026

11:00–14:00

**Workshop Malen mit Pigmenten**

mit Charlotte von Ohnesorge

SA 4.7.2026

11:30–13:00

**Dialogführung *Der entschleunigte Blick:***

Kosmos Arp

SO 5.7.2026

11:00–16:00

**Workshop *Plein Air***

mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SO 10.7.2026

19:00

**Eröffnung *Zu den Sternen!***

DI 14.7.2026

17:00–20:00

**Kunst, Kölsch & Knabbereien**
*Zu den Sternen!* für Studierende

MI 15.7.2026

17:00–19:00

**Balmoral zu Gast: *Zu den Sternen!***

Führung und Aperó

SA 18.7.2026

11:00–17:00

**Workshop *anomalie /interferenz*** zum
 

Einsatz von KI-Systemen als Werkzeug im künstlerischen Workflow mit Helmut Reinelt

SA–SO

18.–19.7.2026

11:00–17:00

**Workshop *Perlenarbeiten***

mit Uta Bamberger

SO 19.7.2026

11:00–15:00

**Workshop *Mit der Sonne malen –***
*Cyanotopie* mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SA–SO

25.–26.7.2026

11:00–16:00

**Workshop *für Jung und Alt***

mit Franca Perschen

SO 26.7.2026

11:30–14:30

**Workshop *Collage Club:***
*Zwischen Experiment und Kunst*

mit Marilen Duran

## August

SA 1.8.2026

14:00–17:00

**Workshop *Abstrakte Acrylmalerei***

mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SA 1.8.2026

18:00

**Konzert *Rheinvokal: Belcanto***

MI–DO

4.–5.8.2026

10:00–16:00

**Sommerferienworkshop *Zu den***
*Sternen!* mit Nicole Schmidt und Elise Schmeißer

MO–DO  
10.–13.8.2026  
11:00–17:30

**Workshop Holzbildhauerei**  
mit Hans-Bernhard Olleck

FR 14.8.2026  
17:00–19:00

**Dialogführung *Zu den Sternen!*** mit dem künstlerischen Leiter des Künstlerhauses Edenkoben Prof. Dr. Björn Hayer und Direktorin Dr. Julia Wallner

SA 15.8.2026  
11:00–14:30

**Workshop Collage – Zufallsbeziehungen** mit Charlotte von Ohnesorge

SA 22.8.2026  
11:00–14:00

**Workshop Malen mit Pigmenten** mit Charlotte von Ohnesorge

SA 22.8.2026  
11:30–13:00

**Dialogführung *Der entschleunigte Blick:*** Bau – Kunst – Vermittlung: Architektur und Kunstbetrachtung

SO 23.8.2026  
11:00–13:30

**Workshop *Kunst und Trauer*** mit Marilen Duran

SA–SO  
29.–30.8.2026  
11:00–16:00

**Workshop *Zeichenwochenende*** mit Silke May in den *geheimen gärten rolandswerth*

SA 29.8.2026  
12:30–17:00

**Workshop *Chinesische Kalligrafie II*** mit Hong Tang-Knoben

SA 29.8.2026  
14:00–15:00

**Vortrag *KI erklärt – Transformationen von Bildbegriff, Wahrheit und Wirklichkeit*** mit Julian von Mach vom Deutschen Museum Bonn

SA 29.8.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung *Wirklich*** mit Dr. Susanne Blöcker, im Anschluss an den Vortrag *KI erklärt*

## September

DI 1.9.2026  
16:30–17:45

**Workshop *Klangentspannung als Auszeit*** mit Jennifer Neuß

SA 5.9.2026  
11:00–14:00

**Garten Matinee *Das Ahrtal erblüht*** mit Diana Ivanova in den *geheimen gärten rolandswerth*

SA 5.9.2026  
11:30–13:00

**Dialogführung *Der entschleunigte Blick:*** Last Minute: *Wirklich*

SA 5.9.2026  
11:30–17:00

**Workshop *Hochdruck*** mit Franka Peikert

SA–SO  
5.–6.9.2026  
11:00–17:00

**Workshop *Perlenarbeiten*** mit Uta Bamberger

DI 8.9.2026  
15:30–17:30

**Informationsveranstaltung** für Lehrer\*innen und Erzieher\*innen zu der Ausstellung *Zu den Sternen!*

SA 12.9.2026  
14:00–17:00

**Workshop *Textil. Mit Nadel und Faden*** mit Beata Prochowska

SO 13.9.2026

**Tag des offenen Denkmals** Führungen zum historischen Bahnhof und offener Familienworkshop im Arp Labor

SA 19.9.2026  
11:00–14:00

**Workshop *Malen mit Pigmenten*** mit Charlotte von Ohnesorge

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur Anmeldung unter [arpmuseum.org/veranstaltungen](http://arpmuseum.org/veranstaltungen)

SA 19.9.2026  
15:00–17:00

**Arp im Ohr: Führung und Lesung**  
*Kosmos Arp* mit dem „Arp im Ohr“-  
Stipendiaten Leon Skottnik und  
Direktorin Dr. Julia Wallner und  
anschließend Lesung von Leon Skottnik

---

DO 24.9.2026  
19:00

**Podiumsgespräch SWR Kultur Douglas Adams: Die Zukunft wird witzig, oder?**  
Alexander Wasner (SWR) im Gespräch  
mit u.a. Philipp Theisohn (Leiter  
*Conditio extraterrestris* an der  
Universität Zürich).

---

SA 27.9.2026  
11:00–18:00

**Museumsfest** mit der **Ausstellungs-  
eröffnung *Sprechende Bilder***  
und **Käpt'n Book Kinderlesefest**

---

## Oktober

SA 3.10.2026  
11:00–14:00

**Workshop Malen mit Pigmenten**  
mit Charlotte von Ohnesorge

---

SA 3.10.2026  
14:00–17:00

**Workshop Die Marionette**  
mit Adriana und Anneke Menzel

---

SA 3.10.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung *Sprechende  
Bilder*** mit Dr. Susanne Blöcker und  
anschließendem Kunstcafé

---

SO 4.10.2026  
11:00–14:30

**Workshop Collage – Zufallsbeziehungen**  
mit Charlotte von Ohnesorge

---

FR 9.10.2026  
11:30–17:00

**Uni & Arp *Zu den Sternen!***  
für Studierende

---

FR 9.10.2026  
18:00

**Konzert Saisonauftakt Klassik & Arp:**  
Klavierduo Katia und Marielle Labèque

---

SA 10.10.2026  
11:00–15:00

**Die Sonne sehen!** Sonnenbeobachtung  
mit Wissenschaftler\*innen der Univer-  
sität Bonn mit Hilfe eines Teleskops,  
Spektrometers und Radiobeobachtung

---

SA 10.10.2026  
11:00–17:00

**Workshop Siebdruck mit Schablonen**  
mit Hanka Faerber

---

SA 10.10.2026  
14:00–17:00

**Workshop Textil. Mit Nadel und Faden**  
mit Beata Prochowska

---

SO 11.10.2026  
11:00–13:30

**Workshop Kunst und Trauer**  
mit Marilen Duran

---

FR 16.10.2026  
14:00–17:00

**Offene Werkstatt *Sprechende Bilder***  
Comiczeichnen

---

SA 17.10.2026  
11:30–13:00

**Dialogführung *Der entschleunigte  
Blick: Völlig losgelöst? Weltraum  
und Weltflucht seit der Moderne***

---

SO 18.10.2026  
11:30–14:30

**Workshop Collage Club:**  
*Zwischen Experiment und Kunst*  
mit Marilen Duran

---

SO 18.10.2026  
15:00–17:00

**Offene Familienwerkstatt**  
*Sprechende Bilder* Comiczeichnen

---

DI–FR 20.–  
23.10.2026  
11:00–17:30

**Workshop Bronzeguss**  
mit Hans-Bernhard Olleck

---

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur  
Anmeldung unter [arpmuseum.org/veranstaltungen](http://arpmuseum.org/veranstaltungen)

SA–SO 24.–  
25.10.2026  
11:00–17:00

**Workshop Aktzeichnen**  
mit Franca Perschen

SA–SO 24.–  
25.10.2026  
12:00–17:00

**Workshop Sticken. Das Universum**  
mit Beata Prochowska

DI–FR 27.–  
30.10.2026  
11:00–17:30

**Workshop Bronzeguss**  
mit Hans-Bernhard Olleck

SA 31.10.2026  
11:30–13:00

**Dialogführung Der entschleunigte Blick:**  
Geschichte – Erkenntnis – Propaganda?  
Bildaussagen aus vier Jahrhunderten

SO 31.10.2026  
11:30–17:00

**Workshop Hochdruck**  
mit Franka Peikert

SA 31.10.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung Kosmos Arp**  
mit Astrid von Asten M.A

## November

DI 3.11.2026  
15:30–17:30

**Informationsveranstaltung** für  
Lehrer\*innen und Erzieher\*innen zu  
der Ausstellung *Sprechende Bilder*

SA 7.11.2026  
11:30–17:00

**Workshop Hochdruck**  
mit Franka Peikert

SA 7.11.2026  
14:00–17:00

**Workshop Textil. Mit Nadel und Faden**  
mit Beata Prochowska

SA 7.11.2026  
15:00–16:00

**Kuratorinnenführung Zu den Sternen!**  
mit Dr. Julia Wallner

SA 7.11.2026  
18:00

**Konzert Tradition & Gegenwart**

SA 14.11.2026  
11:00–17:00

**Bleaching-Workshop Galaxy Shirts**  
mit Hanka Faerber

SA 14.11.2026  
15:00–16:00

**Dialogführung Sprechende Bilder**  
mit Ruud Priem, Kurator am MNAHA  
(Nationalmuseums Luxemburg) und  
Kuratorin Dr. Susanne Blöcker

SA–SO 14.–  
15.11.2026  
11:00–17:00

**Workshop Perlenarbeiten**  
mit Uta Bamberger

SO–SO 15.11.–  
6.12.2026

**Werkschau von Jugendlichen des Pro-  
jekts 721 gestern | heute | morgen.**  
*Utopie in Welt und Raum*

SA 21.11.2026  
14:00–17:00

**Workshop Abstrakte Acrylmalerei**  
mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SO 22.11.2026  
11:00–14:30

**Workshop Collage – Zufallsbeziehungen**  
mit Charlotte von Ohnesorge

DO 26.11.2026  
17:00–19:00

**Dialogführung Zu den Sternen!** mit  
Dr. Frank Bertoldi (Argelander-Institut  
für Astronomie Bonn) und Direktorin  
Dr. Julia Wallner. Anschließend Gespräch  
mit Weltraumquiz und Aperó

SA 28.11.2026  
14:00–17:00

**Workshop Textiltechniken**  
Inspiriert von den Vanitas-Stilleben  
der Ausstellung *Sprechende Bilder*  
mit Beata Prochowska

Weitere Infos zu den Veranstaltungen und zur  
Anmeldung unter [arpmuseum.org/veranstaltungen](http://arpmuseum.org/veranstaltungen)

SA 28.11.2026 **Workshop Chinesische Kalligrafie I**  
12:30–17:00 mit Hong Tang-Knoben

---

## Dezember

DI 1.12.2026 **Kunst, Kölsch & Knabbereien**  
17:00–20:00 *Sprechende Bilder* Führung für  
Studierende

SA 5.12.2026 **Workshop Malen mit Pigmenten**  
11:00–14:00 mit Charlotte von Ohnesorge

SA 5.12.2026 **Dialogführung *Der entschleunigte Blick:***  
11:30–13:00 This is Ground Control to Major Tom.  
Weltraum und Weltflucht seit der  
Moderne

SA 5.12.2026 **Workshop Textil. Mit Nadel und Faden**  
14:00–17:00 mit Beata Prochowska

SA 12.12.2026 **Workshop Queere Auszeit**  
11:30–14:30 mit Jan Faber

SA 12.12.2026 **Workshop Abstrakte Acrylmalerei**  
14:00–17:00 mit Ulla Hieronymi-Pinnock

SO 13.12.2026 **Konzert Vivaldi im Advent**  
18:00

SA 19.12.2026 **Workshop Buchherstellung**  
11:00–17:00 mit Günter Schuster

SA 19.12.2026 **Dialogführung *Der entschleunigte Blick:***  
11:30–13:00 Die gemalte Welt

# SERVICE



Foto: Helmut Reinelt

## Museumsrestaurant *Interior No. 253*

Genießen Sie im ehemaligen 1. Klasse-Wartesaal eine moderne regionale Küche und exzellente Weine.

Der Berliner Künstler Anton Henning (geb. 1964) gestaltete das eindrucksvolle Gesamtkunstwerk *Interior No. 253* (2004/2012). Anregender kann man dem Hunger oder der Kaffeepause zwischendurch kaum begegnen. Der historische Festsaal und traditionsreiche Künstler\*innen-Treff begeistert mit einer Stuckdecke, imposanten Kristalleuchtern, Fischgrätparkett und elegantem Mobiliar. Einzigartig ist der Blick von der Terrasse auf den Rhein und das Siebengebirge.

### Öffnungszeiten

DI, DO 11:00–22:00 Uhr

MI 11:00–18:00 Uhr

FR–SO und an Feiertagen 11:00–23:00 Uhr

**Reservierung** +49 2228 911111 oder  
unter [www.interieur-no253.de](http://www.interieur-no253.de)



Foto: Helmut Reinelt

## Kunst bewegt – Freie Fahrt ins Museum und zurück!

Mit dem Online-Kauf einer Eintrittskarte für das Arp Museum Bahnhof Rolandseck erhalten Sie eine tagesgebundene, **kostenfreie Hin- und Rückfahrt mit allen Bussen und Nahverkehrszügen im Verkehrsverbund Rhein-Mosel** in der zweiten Klasse.

Besuchen Sie unkompliziert und umweltschonend das einzige Museum mit eigenem Gleisanschluss und genießen Sie neben den spannenden Kunstaussstellungen die spektakuläre Lage am Rhein.



Informationen  
und Tickets  
im Online-Shop des  
Museums auf  
[arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)



Rolf Deißler, Vorsitzender der Gesellschaft der Freunde und Förderer des Arp Museum Bahnhof Rolandseck Foto: Helmut Reinelt

## Gesellschaft der Freunde und Förderer (GFF)

Das Arp Museum ist ein Juwel in der Museumslandschaft. Die Gesellschaft fördert diesen einzigartigen Kulturort ideell, materiell und finanziell. Unterstützen auch Sie unser Haus durch Ihren Beitritt zur Gesellschaft der Freunde und Förderer.

Genießen Sie die Vorzüge einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten kostenlosen Eintritt zu allen Ausstellungen.
- Als Mitglied werden Sie zu exklusiven Vorbesichtigungen eingeladen.
- Es erwartet Sie ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm mit Vergünstigungen für unsere Mitglieder.
- Sie werden laufend über die Aktivitäten des Museums informiert.

**Ansprechpartnerin**  
Sabine Töpke +49 2228 9425-46  
gff@arpmuseum.org

**Gesellschaft der Freunde und Förderer |**  
**arp museum Bahnhof Rolandseck**



Foto: Benjamin Westhoff

## Besuchen Sie uns!

### **Anschrift**

Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen

### **Öffnungszeiten**

DI bis SO und an Feiertagen: 11:00–18:00 Uhr

### **Frühöffnung**

DI und MI: ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung oder Workshop

**Preise** Ausstellungen: 12 €, ermäßigt: 9 €

jeden Dienstag **Museumsdienstag**

- ermäßigter Eintritt für alle Besucher\*innen
- freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und Inhaber\*innen der Familienkarte RLP

**Informationen & Tickets** +49 2228-9425-0  
info@arpmuseum.org, arpmuseum.org

# Impressum

### **Arp Museum Bahnhof Rolandseck**

Hans-Arp-Allee 1  
53424 Remagen  
Tel +49 2228 9425-0  
info@arpmuseum.org  
www.arpmuseum.org

### **Trägerin:**

Landes-Stiftung Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck

**Direktorin:** Dr. Julia Wallner

### **Kaufmännische Leiterin:**

Petra Spielmann M.A.

### **Inhaltlich verantwortlich**

**(V.i.S.d.P.):** Raphaela Sabel,  
Leitung Kommunikation

**Redaktion:** Joëlle Warmbrunn M.A.

**Konzeption:** e o t. Berlin

**Layout und Realisation:**

Regina Klebinger

## Nachhaltig informiert

### **Newsletter abonnieren**

In unserem Newsletter informieren wir Sie mindestens einmal im Monat über unsere Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Sonderveranstaltungen sowie das Programm der Kunstvermittlung.



Newsletter abonnieren  
arpmuseum.org/newsletter

#arpmuseum | #arpmoment

f arpmuseumbahnhofrolandseck  
@arpmuseum





**arp  
museum**

Bahnhof  
Rolandseck