

Leihgeber	Herkunftsland	Künstler*in	Titel	Datierung	Mat. / Tech.	Maße
vorarlberg museum, Bregenz	Austria	Angelika Kauffmann	Ganymed, den Adler des Jupiter tränkend	1793	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen H 70 x B 80 x T 8 cm
Privatslg. Amsterdam c/o Hizkia v. Kralingen	Netherlands	Judith Leyster (1609 - 1660)	Still life with a basket of fruit	???	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 80 x 70 x 14 cm
Privatslg. Amsterdam c/o Hizkia v. Kralingen	Netherlands	Michaelina Wautier	Boy with a white cravat	???	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 55 x 40 x 8 cm
Privatslg. Alkmaar	Netherlands	Michaelina Wautier	Portrait Historié of a Man as Jacob, Husband of Rachel	ca.1655 - 1660	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 80 x 90 x 8 cm
Nivaagaards Malerisamling, Nivå	Denmark	Europa Anguissola	Portrait of the Artist's Mother-in-law	1571 - 1578	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen H 110 x B 90 x T 10 cm
Privatslg. Norfolk	England	Madallena Corvina	Artemisia Gentileschi? as Saint Catherine of Alexandria	Mitte 17. Jahrhundert	Material / Technik: Tempera auf Pergament	24,5 x 18 cm ungerahmt zwischen zwei Kartonagen zu verpacken in eine Sammelkiste mit den 7 anderen Werken

Privatslg. Norfolk	England	Artemisia Gentileschi	Penitent Maria Magdalena	1622 - 1625		Rahmenmass angenommen 140 x 80 x 8 cm
Privatslg. Norfolk	England	Elisabetta Sirani (1638 - 1665)	Sister of the artist?			Rahmenmass angenommen 160 x 120 x 8 cm
Privatslg. Norfolk	England	Mary Beale	Portrait of a female artist		Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass 100 x 80 x 7 cm
Privatslg. Norfolk	England	Orsola Maddalena Caccia	Vogel-Stillleben, darunter eine Sumpfmeise, ein Zilpzalp, ein Buchfink, Blaumeisen, ein			Rahmenmass angenommen 55 x 70 x 5 cm
Privatslg. Norfolk	England	Mary Beale	Portrait of a young girl, traditionally identified as Miss Kate Bond		Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 70 x 50 x 7 cm
Privatslg. Norfolk	England	Catharina Ykens	Gartland of fruit and flowers around a cartouche with a young woman playing guitar	um 1660	Material / Technik: Öl auf Holz	Rahmenmass angenommen 70 x 60 x 6 cm
Privatslg. Norfolk	England	Gesina ter Borch	Young lady with still life	1670		Rahmenmass angenommen 90 x 70 x 5 cm

Musée du Louvre, Paris	France	Elisabeth-Louise Vigée-le-Brun (1755 - 1842)	Madame Vigée-Le Brun et sa fille, Jeanne- Lucie-Louise, dite Julie	1786	Material / Technik: Öl auf Holz	Rahmenmass geschätzt 170 x 140 x 15 cm
Vereinigung der Benediktinerinnen zu St. Hildegard e.V., Katharina Drouvé, Rüdesheim am Rhein	Germany	Hildegard von Bingen	Rupertsberger Codex- Liber Scivias	um 1175	Buch Buchhandelsausgabe	Objektmaß 33,6 x 25,9 x 7 cm; ; Schuber 35 x 26 x 8 cm
Kunsthalle Emden, Emden	nur Rück- transport Germany	Gabriele Münter	die Promenade	um 1904	Material / Technik: Öl auf Pappe	Bildmaß 15,9 x 17,9 cm; Rahmenmaß 41,5 x 51,5 x 6 cm (inkl. Platte)
Alte Nationalgalerie Berlin, Berlin	Germany	Anna Dorothea Therbusch	Selbstbildnis	1780	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 55 x 45 x 8 cm
Staatliche Museen zu Berlin Gemäldegalerie, Berlin	Germany	Sofonisba Anguissola	Mutter der Künstlerin: Bianca Ponzi Anguissola ; Lady in White	1557		Rahmenmass angenommen 120 x 90 x 10 cm
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden	Germany	Angelika Kauffmann	Portrait einer Dame als Vestalin	1781 - 1782		Rahmenmass angenommen 110 x 90 x 8 cm
Museo della Città di Bologna s.r.l., Bologna	Italy	Elisabetta Sirani (1638 - 1665)	Anna Maria Ranuzzi ritratta come la Carità	1665	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Bildmaß 96 x 78 cm; Rahmenmaß 115 x 96 x 6 cm

Museo della Città di Bologna s.r.l., Bologna	Italy	Ginevra Cantofoli	Sibilla Eritrea	um 1650 - 1660	Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 140 x 90 x 12 cm
Museo Podgio Caiano Florenz	Italy	Giovanna Garzoni	Still life with Cherries		Material / Technik: Tempera auf Pergament	angen.Rahmenmass 55 x 60 x 7 cm
Privatslg. Venedig	Italy	Ginevra Cantofoli	Allegorie der Temperantia; Allegory of Temperantia		Material / Technik: Öl auf Leinwand, (doubliert)	Rahmemass angenommen 150 x 110 x 10 cm
Privatslg. Venedig	Italy	Giulia Lama	Death of St. Anna		Material / Technik: Öl auf Leinwand	Rahmenmass angenommen 140 x 170 x 10 cm