

Pressebilder zur Ausstellung

Es dauert. Es ist riskant. Es bleibt womöglich für immer.

Stipendiatinnen und Stipendiaten des Künstlerhauses Schloss Balmoral und
des Landes Rheinland-Pfalz 2017/18



Lambert Mousseka, Cette parcelle n'est pas à vendre, 2017, Foto: Tobias Vollmer



Daniel Wetzelsberger, Gustostückerl 1, 2017, Foto: Olga Vostretsova



Yvonne Roeb, Entre Nous, 2017, Foto: Jonas Hern



Claudia Schmitz, Looking North, 2017, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018



Emily Hunt, The Devil Always Has The Best Tunes (Sunglasses series), 2018, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Antye Guenther



Emma Perrochon, Serie »Loopholes«, 2018, Foto: Julie Freichel

o arp museum Bahnhof Rolandseck