

Pressebilder zur Ausstellung »Bühnenreif 1. Akt (1900 – 2016)«

Bild	Titel
	<p>Arnulf Rainer, Ulrich Wildgruber, 1997/98, © Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln, Foto: Christina Vollmert</p>
	<p>Piet Mondrian, Bühnenmodell für Michel Seuphors »L'Éphémère est éternel« (1926), Rekonstruktion 1964 Collection Van Abbemuseum, Eindhoven, Foto: Peter Cox</p>
	<p>Alexandra Exter, Nicht verwirklichte szenische Konstruktion für Dame Kobold, Komödie in drei Akten (1629), Projekt 1919, Moskau, Zweites Moskauer Akademisches Künstlertheater, 1924, Regie: M. Čechov, Bühnenbild: I. Nivinskij, © Alexandra Exter, Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln, Foto: Christina Vollmert</p>



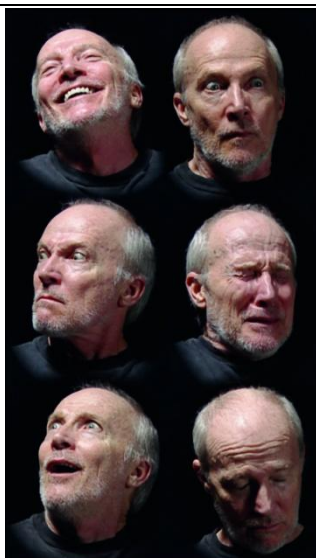
Nadja Schöllhammer, Guru (Detail aus Installation), 2014, © und Foto: Nadja Schöllhammer



Marcel Dzama, MD/Dio 18, Let mischance be a slave to patience, 2010, Sammlung Schnetkamp, © Marcel Dzama, Sies + Höke, Düsseldorf, Foto: Achim Kukulies



Szenenfoto der Inszenierung „Das Gasherz“ von Tristan Tzara, Düsseldorfer Schauspielhaus, Bühnenbild und Regie: Daniel Spoerri, 1972, © Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf und Daniel Spoerri, VG Bild-Kunst, Bonn 2016, Foto: Bermbach



Bill Viola, Six Heads, 2000, Videostill, © Bill Viola



Ryan Mosley, If the sky could talk, 2015,
Coleccion SOLO, Madrid, Spain
© Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin, Foto:
Uwe Walter, Berlin