



**arp
museum**

Bahnhof
Rolandseck

Seelen- landschaften

| 23.11.2025–
8.3.2026

Ensor – Monet – Spilliaert

Seelen- landschaften

Ensor – Monet – Spilliaert

Das Arp Museum öffnet ein Fenster in die Kunstwelt Belgiens und stellt Meisterwerke aus der renommierten Sammlung *The Phoebe Foundation* aus Antwerpen vor. Unter dem Titel *Seelenlandschaften* werden insgesamt 55 Gemälde und Skulpturen vom Impressionismus bis zur Klassischen Moderne präsentiert.

Brüssel als pulsierendes Zentrum der Avantgarde im späten 19. Jahrhundert erwacht hier zum Leben. Belgische Künstler wie Léon Spilliaert, Théo Van Rysselberghe, George Minne und James Ensor pflegten einen intensiven Austausch mit ihren französischen Kollegen und fanden ganz eigene Ausprägungen der epochalen wie bahnbrechenden Kunstströmungen, die im Impressionismus, Symbolismus und Fauvismus gipfelten. Im Dialog mit Werken französischer Meister aus der Sammlung Rau für UNICEF von Claude Monet über Paul Signac bis Maurice Denis entsteht ein reger Austausch, der die gegenseitige Befruchtung der Kunstszene lebendig macht. Die Ausstellung zeigt die Suche dieser Gruppe nach einem Existenzialismus, der tief in der menschlichen Seele verwurzelt ist und vom düsteren, teilweise bis ins Absurde gestiegenen Rausch des Fin de Siècle befeuert wurde.

Es erscheint ein Katalog, der im Museumsshop erhältlich ist.

Landscapes of the Soul

Ensor – Monet – Spilliaert

The Arp Museum presents outstanding masterpieces from the Belgian collection of *The Phoebe Foundation* in Germany. A total of 55 paintings and sculptures from Impressionism to the beginning of Classical Modernism are presented under the title *Landscapes of the Soul*.

The exhibition highlights Brussels as a vibrant center of the avant-garde in the late 19th century. Belgian artists such as Léon Spilliaert, Théo Van Rysselberghe, George Minne, and James Ensor were in close interaction with their French colleagues and developed their own unique expressions of epochal and groundbreaking art movements such as Impressionism, Symbolism, and Fauvism. In dialogue with works by French masters from the Collection Rau for UNICEF, ranging from Claude Monet to Paul Signac and Maurice Denis, a lively exchange emerges, bringing to life the mutual cross-fertilization of art scenes. The exhibition showcases this group's search for an existentialism deeply rooted in the human soul and fuelled by the dark, sometimes absurd intoxication of the Fin de Siècle.

A catalog will be published and is available in the museum shop.

Guided tours and workshops can be offered in English, French, Dutch, Italian, Spanish and Ukrainian.



Claude Monet, *Häuser im Schnee in Norwegen*, 1895

© Arp Museum Bahnhof Rolandseck/Sammlung Rau für UNICEF, Foto: Peter Schälchli, Zürich



Maurice Denis, *Juli*, 1892

© Arp Museum Bahnhof Rolandseck/Sammlung Rau für UNICEF, Foto: Peter Schälchli, Zürich

**„Wenn ein Maler seine Zeit malen soll, soll er die Leidenschaften
und die Seele dieser Zeit malen.“**

Félicien Rops an Edmond Picard 1923



Léon Spilliaert, *Pose – Einsamkeit*, 1901

© The Phoebus Foundation, Antwerp



James Ensor, *Stilleben mit Muscheln*, 1933

© The Phoebus Foundation, Antwerp



George Minne, *Jüngling I*, 1891

© The Phoebus Foundation, Antwerp



Théo Van Rysselberghe, *Das Tennisspiel*, 1889

© The Phoebus Foundation, Antwerp

Regelmäßige Angebote ohne Anmeldung

Jeden FR
14:00–17:00

Offene Werkstatt im Arp Labor
kostenfrei

Jeden SO
15:00–17:00

Offene Familienwerkstatt im Arp Labor
kostenfrei

Jeden SO
15:00–16:30

Öffentliche Führung
sowie an folgendem Feiertag: DO 1.1.2026
5 € zzgl. Museumseintritt

Auszug aus dem Begleitprogramm

Infos zum Ticketkauf oder Anmeldung auf arpmuseum.org

SO 23.11.2025
11:00

Eröffnung der Ausstellung
kostenfrei

SA 29.11.2025
15:00–16:00

Führung mit Dr. des. Anna Kuwalewski
(kuratorische Assistenz) und anschließend
Kunstcafé
22 € inkl. Museumseintritt und Kunstcafé

SA 21.2.2026
15:00–16:00

Kuratorinnenführung
mit Dr. Susanne Blöcker
5 € zzgl. Museumseintritt

SA 7.3.2026
11:00–16:00

Workshop mit Acrylfarben
Mystik der Farbe mit Moritz Kral
40 € zzgl. Museumseintritt

Audioguide

Spannende Einblicke in die Themen der Ausstellung bietet ein kostenfreier Audioguide, den Sie über die **App Arp Museum** herunterladen können.

**arp
museum**

Bahnhof
Rolandseck



Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen, arpmuseum.org

Öffnungszeiten | Opening hours

DI bis SO und an Feiertagen: 11–18 Uhr, geschlossen am 24. und 31. Dezember sowie an Rosenmontag | TUE to SUN and on public holidays: 11 am–6 pm, closed on 24 and 31 December and Shrove Monday

Frühöffnung | Early opening

DI und MI ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung oder Workshop | TUE and WED: from 9 am for registered groups (from 10 people) with a guided tour or workshop

Preise | Admission 12 €

ermäßigt | reduced 9 €

Museumsticket als VRM-Fahrkarte



Informationen und Tickets im
Online-Shop auf arpmuseum.org

Museum ticket as VRM ticket
Information and tickets in the
Online store at arpmuseum.org

Museumsdiensttag | Museum Tuesday

9 € für alle, freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und Inhaber*innen der Familienkarte RLP | 9 € for everyone, free admission for students, trainees and holders of the RLP family card

Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter

arpmuseum.org/newsletter

#arpmuseum | #arpmoment

[arpmuseumbahnhofrolandseck](https://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck) [@arpmuseum](https://www.instagram.com/arpmuseum)

Titel: James Ensor, *Skelett verhaftet Maskierte* (Detail), 1891

© The Phoebus Foundation, Antwerp

Förderer | Sponsor



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION

Partner



SAMMLUNG RAU für
unicef