

Spendenauf Ruf

Hans Arp, »Kopf, Objekt zu melken« von 1925
Ist das auch Ihr #arpsliebling?



Orangener Augenaufschlag unter strubbeligem Haarschopf. Eine erhobene Hand oder eine Zitze mit Euter zum Melken. Blattgold und Sackleinen treffen auf Abstraktion und Figuration. Wie in einem Brennglas verkündet dieses Relief auf höchstem künstlerischen Niveau die **Innovationskraft der Moderne**.

Es ist gleichzeitig ein **einzigartiges Freundschaftsdokument**. Der »Papst des Surrealismus«, André Breton, hat es einst von seinem engen Freund Hans Arp erworben. Dieser hat es für ihn 1958 sogar noch einmal restauriert.

Auch nach Breton erlebt das Kunstwerk eine **beispielhafte Erfolgsgeschichte**. Es war in den wichtigsten Sammlungen und Galerien ausgestellt, die führend für die Kunst des Dadaismus und Surrealismus waren. 1968 wurde es sogar auf der Biennale in Venedig präsentiert.

Aufgrund seiner **fast singulären Rolle in Arps Schaffen**, des **außergewöhnlich guten Zustands** und der **hervorragenden Provenienz** wäre es eine großartige Bereicherung für die Sammlung des Arp Museums Bahnhof Rolandseck.

Aktuell ist »Kopf, Objekt zu melken« eine großzügige Leihgabe aus dem Kunsthandel. **Wir möchten gerne, dass es in Rolandseck ein zu Hause findet** und dauerhaft unserem Publikum und damit der Öffentlichkeit zur Verfügung steht.

Mit Ihrer Hilfe kann es gelingen, ein wirklich einmaliges Kunstwerk von Hans Arp dauerhaft in jenes Museum zu holen, das seinen Namen trägt.

Hier erfahren Sie mehr zu diesem besonderen Werk: <https://vimeo.com/404914424>

<https://www.ardmediathek.de/ard/video/landesart/allein-im-museum--arpmuseum-remagen/swr-rheinland-pfalz/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgvdzEyNDIwMzA/>

Wir freuen uns sehr, wenn unser #arpsliebling auch Ihr #arpsliebling werden würde.

Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck

IBAN: DE 48577 5131 000000 72421

BIC/SWIFT: MALDE51AHR

Kreissparkasse Ahrweiler

Gerne erhalten Sie auch eine Spendenquittung.

Danke für Ihre Unterstützung!