

Kiki Smith

Verwobene Welten

21. April – 20. Oktober 2024



Kiki Smith, Sky, 2012

Foto: Courtesy Magnolia Editions, Oakland, CA © Kiki Smith, courtesy Pace Galler

Angebote für Schulen und Kindergärten

Die Ausstellung zeigt 54 Werke der US-Amerikanerin Kiki Smith (*1954). Sie gehört zu den einflussreichsten feministischen Künstlerinnen ihrer Generation. Ihre frühen Arbeiten sind geprägt von gesellschaftlichen Debatten der 1980er Jahre, wie die über AIDS, später beschäftigt sie sich intensiv mit dem weiblichen Körper. Anfang der 90er Jahre beginnt sie, sich vermehrt mit Umwelt und Natur als schützenswertem Raum auseinanderzusetzen. Hierbei spielt der Dialog von Menschen und anderen Lebewesen als Teil eines kosmischen Ganzen eine entscheidende Rolle. Im Zentrum der Ausstellung stehen ihre großformatigen, eindrucksvoll gestalteten Jacquard-Tapissereien. Ergänzend sind Skulpturen, Zeichnungen, Kupfertiefdrucke, Fotografien und Collagen zu sehen, die den komplexen Entstehungsprozess des schöpferischen Werks von Kiki Smith bezeugen.

AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE

Märchen und Menschen

In der Ausstellung finden sich Darstellungen von Tieren, wie der Wolf oder die Raben, die wir auch in den Märchen der Brüder Grimm finden. Kiki Smith hat sich von verschiedenen Texten inspirieren lassen. Wir schauen uns Ihre Kunstwerke in der Ausstellung an und sprechen über Märchen und Ideen der Künstlerin für ihre Werke. Welche Rolle spielt der Wolf in Ihren Werken und wie stellt sie ihn dar? In welcher Beziehung steht der Wolf zum Menschen? Welche Rolle hat er in Märchen und welche Eigenschaften werden ihm oder anderen Tieren in Märchen zugeschrieben?

(alle Altersklassen | 1 Stunde)

Darstellung der Frau bei Kiki Smith

Kiki Smith wird als feministische Künstlerin bezeichnet. Können wir das in den ausgestellten Arbeiten erkennen? Wie stellt Kiki Smith Menschen in ihren Kunstwerken dar? Was vermittelt Sie uns über Frauen in ihren Darstellungen?

(Sek I, Sek II | 1 Stunde)

Dialog von Mensch und Tier

Wir betrachten die dargestellten Werke und sprechen über den Dialog von Mensch und Tier und der Natur in ihren Arbeiten. In welcher Beziehung stehen die Lebewesen in den Kunstwerken und gibt es diese Beziehungen auch im Realen? Was macht einen Menschen aus und was ein Tier? Welche Beziehungen haben die Schüler*innen zu Tieren?

(Alle Altersstufen | 1 Stunde)

Metamorphose

In ihren Arbeiten finden sich immer wieder Hinweise zu Metamorphosen - Menschen und Tiere verwandeln sich. Viele Künstler*innen sind von dieser Verwandlung inspiriert. Wieso fasziniert die Metamorphose so sehr? Was macht sie so spannend? Was denken wir selbst über diese Verwandlung und würden wir uns selbst gerne mal verwandeln?

(Alle Altersstufen | 1 Stunde)

Alle Ausstellungsgespräche können auch mit einem passenden Workshop verbunden werden!

WORKSHOPS

Stoffcollage. Kinderleicht zu schönen Kunstwerken

Inspiriert von den Wandteppichen der Künstlerin schaffen wir aus Stoff und Kopien von Tierdarstellungen mithilfe eines Transferverfahrens wunderbare Stoffcollagen. Wir verzieren diese mit Nadel und Faden, Stempeln oder auch Perlen und weiteren Materialien.
(alle Altersstufen | 2 Stunden)

Menschen und Tiere zeichnen

Die Ausstellung „Kiki Smith. Verwobene Welten“ zeigt einige Tiere- und Menschenzeichnungen. Wir betrachten die Darstellungen, untersuchen Proportionen von Tieren und Menschen und zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastellkreiden und Papier eigene Menschen- und Tierdarstellungen.
(Kindergarten, Grundschule, Primarstufe | 2 Stunden)

Märchenhafte Collagen

In der Ausstellung finden wir viele Hinweise zu Märchen mit unterschiedlichen Collagemöglichkeiten. Wir betrachten Arbeiten von Kiki Smith und überlegen uns eigene Märchen. Aus den gesammelten Ideen erstellen wir märchenhafte Collagen. Wir können einzelne eigene Kunstwerke anfertigen oder auch eine große Gruppenarbeit auf Papier erstellen sowie ein Comic mit Collagetechnik zu Märchen erarbeiten.
(alle Altersstufen | 2 Stunden)

Wort und Bild. Wir schreiben Märchen und gestalten diese

In der Ausstellung finden sich viele Hinweise auf Märchen. Wir schreiben inspiriert von der Ausstellung eigene kurze Märchen und gestalten diese mit verschiedenen künstlerischen Mitteln.
(alle Altersklassen | 2 Stunden)

Tier und Mensch. Tonarbeiten oder Skulpturen aus Seife

Inspiriert von Kiki Smith Skulpturen schaffen wir aus Ton oder Seife eigene Darstellungen von Tieren oder Menschen.
(alle Altersklassen | 2 Stunden)

PROJEKTTAG(E)

Alle Workshops können Sie auch als Projekttag(e) buchen. Möglich sind bildende Kunst, Schreiben und Tanz. Wir beraten Sie gerne!

ANMELDUNG UND KOSTEN

KOSTEN

Schüler*innen im Klassenverband haben freien Eintritt.
Eine Anmeldung der Gruppe ist aber auf jeden Fall erforderlich!

Ausstellungsgespräche (60 Minuten)	4 Euro pro Person
Workshop (120 Minuten)	6 Euro pro Person, zzgl. 15 Euro Materialpauschale (Gruppe)

Jede weitere halbe Stunde kostet 1 Euro pro Schüler*in.
Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt.
Jede weitere Begleitperson zahlt den ermäßigten Museumseintritt.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag von 11–18 Uhr.
Jeden Dienstag öffnen wir für Schulklassen und Kindergartengruppen bereits um 9 Uhr.
Eine Anmeldung ist erforderlich.

ANMELDUNG

telefonisch: Dienstag bis Freitag 9–13 Uhr
per Mail jederzeit
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

BERATUNG

Nicole Schmidt | +49 2228 9425-36 | schmidt@arpmuseum.org
telefonisch: Mittwoch bis Freitag 9–13 Uhr

Haben Sie Fragen zu möglichen Kooperationen?

Wir überlegen gerne mit Ihnen gemeinsam, was möglich ist.
Heike Henze-Bange | +49 2228 9425-48 | h.henze@arpmuseum.org