

Sprechende Bilder. Meisterwerke aus dem Nationalmuseum Luxemburg

27.9.2026 – 4.4.2027

Eine Kooperation der Sammlung Rau für UNICEF im Arp Museums Bahnhof und dem Nationalmuseum Luxemburg/Musée National d'Archeologie, d'Histoire et d'Art (MNAHA)



Hendrick Bloemaert, Ein Hirtenjunge in einer Landschaft, Blockflöte spielend, ca.1634, Öl auf Leinwand © Nationalmuseum Luxemburg/Musée National d'Archeologie, d'Histoire et d'Art (MNAHA)

Angebote für Schulen und Kindergärten

30 Meisterwerke aus dem Nationalmuseum für Geschichte und Kunst, Luxemburg (MNAHA), treten in Dialog mit 19 Highlights der Sammlung Rau für UNICEF - erstmals in dieser Fülle außerhalb des europäischen Nachbarlands. Bildgewaltig erzählen sie Geschichten von der Antike bis zum Barock. Die Exponate der Ausstellung befassen sich mit religiösen, mythologischen und alltäglichen Themen.

AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE

Superhelden gesucht? Wer sind unsere Helden?

Neuverfilmungen der Marvel Welt führen uns immer wieder neu Helden und Heldinnen bildgewaltig vor Augen. Aber was waren die Heldinnen und Helden vergangener Zeiten und wie wurden sie dargestellt? Wir betrachten die Werke der Ausstellung, suchen Heldenbilder der unterschiedlichen Epochen, wie z. B. David, der gegen Goliath kämpfte, und sprechen darüber, was Helden für uns heute bedeuten.

(Sek I, Sek II | 1 Stunde)

Vorhang auf! Die Landschaft als Bühne

Wir schauen uns Landschaftsbilder mit bühnenartigen Szenen wie Pierre-Jacques Volaires *Sturm von 1767* oder Claude-Joseph Vernets *Felsige Küste mit Leuchtturm und Schiffswrack* von 1745 an und analysieren den Bildaufbau. Welche Techniken wendeten die Maler an, um eine dramatische Wirkung zu erzielen. Welche Möglichkeiten würdet ihr anwenden, wenn ihr selbst ein Bild oder auch ein Foto erstellt?

(Sek I, Sek II | 1 Stunde)

Die Komik des Alltags

Szenen des Alltags können sehr komisch sein. Besonders, wenn Speisen oder Getränke zu sich genommen werden, entstehen häufig ungewollt komische Bilder mit kauenden Protagonisten und Protagonistinnen. Wir schlendern durch die Ausstellung und legen Gegenstände aus einem Korb vor die einzelnen Exponate. Anschließend stellen wir komische Szenen mit den ausgewählten Gegenständen in Kleingruppen nach. Wir erläutern, warum wir gerade diese Szene zu dem ausgewählten Bild dargestellt haben und erörtern Möglichkeiten der Darstellung.

(Sek I, Sek II | 1 Stunde)

WORKSHOPS

Malworkshop: Portraitieren

Inspiziert von der Genremalerei der Ausstellung und der portraitieren Menschen, schaffen wir eigene Portraits. Wir zeichnen eine grobe Skizze unseres Gegenübers und lernen in der anschließenden malerischen Umsetzung im Arp Labor, worauf es beim Abbilden eines menschlichen Gesichts ankommt.

(ab Grundschulalter | 3 Stunden)

Druckworkshop: Frühstücksbilder

Inspiziert von den Stillleben von Giovanni Quinsa *Frühstücksstillleben*, 1641 in der Ausstellung überlegen wir welche Gegenstände wir für unser Frühstück auswählen würden. Wir denken an die perfekten Fotos verschiedener Food-Influencer und schaffen mit Drucktechniken mithilfe von Styrene oder Tetrapack unser eigenes Frühstücksbild. Dieser Workshop eignet sich auch sehr gut als Gruppenarbeit auf einer großen Papierbahn.
(ab Grundschulalter | 2-3 Stunden)

Zeichenworkshop: Vorhang auf! Szenen in Bewegung

Inspiziert von den bühnenartigen Szenen in der Ausstellung, verkleiden wir uns im Arp Labor, überlegen uns eigene szenische Geschichten und zeichnen uns dabei gegenseitig mit Klemmbrett, Papier und Stiften.
(ab Grundschulalter | 3 Stunden)

Reliefworkshop/Tonworkshop: Heldensteine

Goliath oder auch Maria, die in der Ausstellung gezeigt werden, könnten wunderbare Helden und Heldinnen sein, aber auch viele andere. Vielleicht fallen uns auch andere Figuren aus der griechischen Mythologie wie Diana oder Apoll ein. Wir formen diese in Medaillons aus Ton oder ähnlichem knetbaren Material und Befestigen an ihnen ein Band zum Umhängen der fertigen Medaillons.
(Kindergarten bis Grundschulalter | 2 Stunden)

Collageworkshop: Geschichten aus der Bibel

Im Religionsunterricht spricht man über Geschichten aus der Bibel. Wir schauen uns biblische Darstellungen in der Ausstellung, wie z.B. die Flucht nach Ägypten oder auch die Geburt Christi, an und schneiden Motive aus Zeitschriften aus, kleben diese auf und schaffen so eigene Collagen von Bibelgeschichten.
(ab Sek I | 2 Stunden)

Comicworkshop: Heilige, Helden und Idole

Wir betrachten die Darstellung von Heiligen im Vergleich zu Alltagsszenen und fragen uns: Wer wird heutzutage verehrt? Wer sind meine Helden und Idole? Wir überlegen uns eigene Heldengeschichten und setzen diese zeichnerisch um.
(ab Grundschulalter | 2 Stunden)

PROJEKTTAG(E)

Alle Workshops können Sie auch als Projekttag buchen. Wir beraten Sie gerne!

ANMELDUNG UND KOSTEN

KOSTEN

Schüler*innen im Klassenverband haben freien Eintritt.
Eine Anmeldung der Gruppe ist aber auf jeden Fall erforderlich!

Ausstellungsgespräche (60 Minuten)	4 Euro pro Person
Workshop (120 Minuten)	6 Euro pro Person, zzgl. 15 Euro Materialpauschale (Gruppe)

Jede weitere halbe Stunde kostet 1 Euro pro Schüler*in.
Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt.
Jede weitere Begleitperson zahlt den ermäßigten Museumseintritt.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag von 11–18 Uhr.
Jeden Dienstag und Mittwoch öffnen wir für Schulklassen und Kindergartengruppen zusätzlich zu den normalen Öffnungszeiten bereits um 9 Uhr.
Eine Anmeldung ist erforderlich.

ANMELDUNG

telefonisch: Dienstag bis Freitag 9–13 Uhr
per Mail jederzeit
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

BERATUNG

Nicole Schmidt | +49 2228 9425-36 | schmidt@arpmuseum.org
telefonisch: Mittwoch bis Freitag 9–13 Uhr

Haben Sie Fragen zu möglichen Kooperationen?

Wir überlegen gerne mit Ihnen gemeinsam, was möglich ist.
Heike Henze-Bange | +49 2228 9425-48 | h.henze@arpmuseum.org